

બાલકુમાર.

કર્તા,

ભોગીન્દ્રરાવ રતનલાલ દિવેટીઆ, બી. એ.

મુંબઈ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

પોપટલાલ ભગનલાલ ગજરાવાળા.

ગુજરાત ઔરીઅન્ટલ બુક ડીપો.

અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કંપીયુટર વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૬૫૨૭

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ

બાલકુમાર

વિષય

૨-૩૩-

બાલકુમાર.

કર્તા,
ભોગીન્દ્રરાવ રતનલાલ દિવેટીઆ, બી. એ.
મુંબઈ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
પોપટલાલ મગનલાલ ગજરાવાળા.
ગુજરાત ઓરિઅન્ટલ બુક ડીપો.
અમદાવાદ.

આવૃત્તિ પહેલી.] સને ૧૯૧૬. [પ્રત ૫૦૦.

સર્વ હક પ્રકાશકને સ્વાધીન.

અમદાવાદ—ખાડીયામાં શ્રી સત્યપ્રભાશ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
ડાહ્યાભાઈ શકરાભાઈ ગાંધીએ છાપ્યું.

કીંમત રૂ. ૦-૧-૬.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૭૫૨૭

બાલ કુમાર.

૧

રૂપાં ! પછી છે ને ! તે મારી બંધુકડી કાઠી અને
ધબ લઇને વાઘ પડ્યો.

કુમાર ! વાઘ તમે માર્યો ?

ના—મહે તો નહિ પણ હું કંનુભાઈ સાથે શિકારે ગયો
હતો અને ઘોડા ઉપર બેસી એમની સાથે સાથે દોડતો
હતો. વાઘ આવ્યો તે વખત મહે મહારી બંધુક તાકી ને
કનુભાઈએ માર્યો.

કુમાર ! તમને ખૂંક ન લાગી ! ભલા-જંગલમાં
આટલી નહાની ઉમરે ગયા ?

રૂપાં ! ખૂંક શાની ? પરમેશ્વરની, પાપની ખૂંક !
પણ રૂપાં ! બાપુ આવવાના છે ને !

હા ! કુમાર ! બાપુ આવવાના છે અને તેમને જ
માટે ગઢમાં તૈયારી થઈ રહી છે. તમને શિખંડ ભાવે
છે કે વેઢમી.

વેઢમી. પણ રૂપાં ! મારા વાળ ઝાળ. નવાં કપડાં
કાઢી આપ. મારી તરવાર, ને નવી બંધુક લાવ. બાપુને આવા

૧

વેશમાં નહિ મળું. ચોખ્ખાં લુગડાં ને ચોખ્ખું શરીર ન હોય તો બાપુ ચિહ્નકાય છે.

કુમાર ! એ ખરૂં પણ તરવાર બંધુકની શી જરૂર છે ! હજી મોટા થાવ પછી લડાઇમાં જવું જ પડશે ને ! ત્યારે લેજો.

રૂપાં અને બાલકુમાર ગઢમાં બેઠાં બેઠાં વાતો કરે છે એટલામાં બહારથી રણશિંગડાનો તીણો અવાજ આવ્યો. ગઢની ચોકીપર બેઠેલા રજપુત સિપાઇઓ ઉભા થયા. ગઢ માં એકદમ શાન્તિ ફેલાઈ, અને માણસો આમતેમ દોડવા લાગ્યા. એટલામાં ઘોડાના ડાબલા સંભળાયા અને કુમાર અડધાં લુગડાં પહેરેલાં-પહેરતો બાપુને મળવા બહાર દોડ્યો. બાપુ ઘોડા ઉપરથી ઉતર્યા કે તરતજ કુમાર પાસે ગયા. કુમારને એમને એમ ઉચકી છાતી સરસો ચાંપી બે ગાલ ઉપર બહાલથી બોકી કરી. કુમાર બીજાં છોકરાં પેઠે બાપની પાસે જતાં ડરતો નહી તેમ તેનો પિતા કુમારને આખો દિવસ ત્રાસમાં પણ રાખતો નહિ. આથી કુમાર પિતા બહારથી આવે એટલે દોડતો સામે જતો અને શરીર ઉપર ચહકી ઠોઠે બાજતો. પિતા પણ પુત્રને હોંસથી આવતો જોઈ હસતો, જરા નીચો પડતો અને ઉચકી લેતો.

બાપુ આવ્યા, લુગડાં કાઢ્યાં, બે ચાર દરબારીઓ, ગામના લોક મળવા આવ્યા અને પછી જમવાની તૈયારી

થઈ. બાપુના પાટલાની સામેજ કુમારનો નાનો પાટલો,
નાની રૂપાની થાળી, રૂપાનો લોટો, પવાલું મુકયાં હતા
અને પાટલા ઉપર હાથ લોવા સફેત રૂમાલ હતો. વાલ-
કીમાં ઘી, થાળીમાં વેઢમી, વાલની દાળ, કઠી ધીરે ધીરે
ખવાતાં હતાં ત્યાં બાપુએ ધીમેથી કુમારની ગમ્મતો, રમ-
તોની વાતો કહાવી. આ બધી વાતોમાં ભણવાની વાત ન
આવી એટલે બાપુએ પૂછ્યું.

કુમાર ! આ બધામાં તારા શાસ્ત્રી માસ્તર ન આવ્યા ?
એમની ચોપડીતું શું થયું ? થઈ કે નહિ ? ત્હારો અભ્યાસ
કેમ ચાલે છે ?

કુમારતું મ્હોં પઠી ગયું. કોળીયો હાથમાંજ રહેવા
અને રખેને પિતા રહીડાય એમ થયું છતાં હિમ્મત રાખી
બોલ્યો.

બાપુ ! એ અગડં બગડમ્ મને નથી આવડતું !
વાંકા ચુંકા મંકોડા જેવા અક્ષરો કાઢતા નથી આવડતા.

પણ કુમાર ! શિખવું જ ભેદ્યએ.

બાપુ ! પણ એવાતો અઘરા શબ્દ આવે છે કે માટં
નો મગજજ ચાલતું નથી. વળી શાસ્ત્રી માસ્તર આવે છે
પણ એવી વખતે કે બેને બેચાર કરવા ને બદલે બ-
હાર ઘોડા ઉપર કે ગાડીમાં બેસી ફરવું ગમે.

કુમારનો લણવા તરફનો અણુગમો જોઈ એના પિતાએ નિશ્વાસ નાંખ્યો. કુમારે જોયું ને હાથમાં કોળીયો ને બોલ્યો.

બાપુ ! તમે પોતે લણ્યા નથી ને મારે માટે શા માટે દીલગીર થાવ છો !

બેટા ! હું લણ્યો નથી એટલે જ લણવાની કિમત સમજી છું;

બાપુ ! કનુભાઈ ક્યાં લણ્યા છે ! અજીત કાકા ક્યાં લણ્યા છે ! નાનો નાનો પણ રાજકુમાર છું. રાજાઓ અને પૈસાદારનાં છોકરાં લણ્યો ત્યારે ખીન્ન શું કરશે ! અમારે એ માથાફાડ શી ? અમારે ક્યાં નોકરી કરવા જવું છે ?

કુમાર ! લણવામાં પહેલાં તો કંટાળો આવે પણ પછી એમાં મજ છે. ત્હારા શાસ્ત્રી મારી પાસે કોઈ કોઈ વાર છાપાં અને ચોપડીઓ વાંચી સંભળાવે છે ત્યારે મને તો એમજ થાય છે કે હું લણ્યો હોત તો કેવું સાફ ?

પણ બાપુ ! બધાતો એમ કહે છે કે રાજકુંવરો અને શેઠીયાઓને લણવાની જરૂર નથી.

કુમાર ! કુમાર ! એવા ખુશામતીયાના શબ્દો સાંભળી-યેશ નહિ હો, આપણા શહેનશાહના પુત્ર લણ્યા છે, વડોદરા, નિઝામ, મૈસુરના રાજકુંવરો લણે છે, મોટા વેપારીના છોકરાઓ હવે લણે છે, હમણાં જ સરકારનો કાગળ આવ્યો હતો તે મારાથી ન વંચાયો ને નીચું જોવા જેવું થયું.

પણ બાપુ ! છતાં તમારા જેવું કોઈ ડાહ્ય નથી એમ કનુભાઈ અને અજીત કાકા કહેતા હતા,

પણ એ બે મહને એટલા ચાહ્ય છે કે મને તેઓ દેવ જેવો ગણે છે. હું ભણ્યો હોત તો આજ રાજ વધારે પ્રસિદ્ધ થાત. અકબર ઔરંગઝેબના પુત્રો પણ રાજમહેલમાં દરરોજ અભ્યાસ કરતા હતા.

બાપુ ! મુસલમાનની વાત કરશો નહી. એમણે ગુજરાતનું રાજ્ય આપણી પાસેથી પડાવી લીધું હતું. હું એમને ધિક્કારું છું

કુમાર ! કુમાર ! આ શું સાંભળું છું ? મહારો કુમાર આવો હોય જ નહિ. ધિક્કાર એ શબ્દ રજપુતને, આર્યને હિંદુને છાજેજ નહિ. મુસલમાન હિંદુ પારસી સર્વ અપણા ભાઈઓ છે. મને લાગે છે કે રૂપાં તને જૂના હિંદુ મુસલમાનના ઝગડાની વાતો કરે છે, આજથી બંધ કરવી પડશે. કુમાર ! ધિક્કાર એ આયલાતું હથિઆર છે. શુરાઓને ઉદાર થવું જોઈએ.

બાપુ ! સોમનાથના દહેરાંને તોડનાર મુસલમાન ન હોતા ! પાટણને પાયમાલ કરનાર મુસલમાન નહોતા.

બ્રેટા ! તે ખરું છે એતો બ્રે શુરી પ્રજાના ધર્મયુદ્ધો છે. પર્વતના શિખર ઉપર, દરિયા કે નદિ કિનારે રહેલાં આપણા તીર્થસ્થાનો ઉપર ફર ફરતી ધ્વજ આપણને ક્ષમા

પ્રેમ રાખવાજ સૂચવે છે. આપણા દુશ્મનોને આપણે ક્ષમા
ન આપીએ તો પછી પ્રભુ આપણને ક્ષમા કેમ આપે?

બાપુ ! પણ.

કુમારમાં ઘિઠ્ઠારના આટલા અંશ પેઠા હશે એ પિ-
તાને ખબર નહોતી. આટલા નાના બાલકમાં વૈરની લાગણી
જોઈ કાંઈક ઉશ્કેરાઈ પિતા બોલ્યો. કુમાર ! જો તું મને
આહતો હોય, પરમેશ્વરની ખડીક હોય તો હું કહું છું તે
સાંભળ. આજથી કોઈના પર વેર ન રાખીશ. તારા દુશ્મન
તરફ પણ ક્ષમા અને પ્રેમ બતાવજે.

કુમાર નરમ થયો. પિતાની આંખમાં આંસુ જોયાં,
એકદમ પિતા પાસે ગયો. કોટે બાઝયો અને બોલ્યો પિતાજી
ક્ષમા કરો. તમે કહોશો તેમ કરીશ. કુમારે એટલામાં બાપુન.
ગળામાં રૂપાને દોરે એક કુંચી લટકતી જોઈને કહ્યું—બાપુ !
આ શાના કુંચી ?

એ મારા ખજાનાની છે !

ખજાનો કયાં છે ?

એક દહાડો બતાવીશ.

બીજે દિવસ સવારનો નારતો કર્યા પછી બાપુ આડેક
દિવસમાં આવીશ કહી રાજ્યમાં ફરવા ગયા અને કુમારે
શાસ્ત્રી પાસે બાળવાનું શરૂ કર્યું.

એક દિવસ સાંજના ગઠમાં રૂપાં કુમારને જુની રજ-પુત વીરરસ કથાઓ કહેતી હતી અને કુમાર રસથી સાંભળતો હતો. કુમાર પાસે એ ઘોળી ખીલાડીઓ રમતી હતી. કનુભાઈ ગઠ બહાર ઉડતાં કબૂતર જોતો હતો અને અજીત કાકા પલંગ ઉપર પડ્યા પડ્યા આજોટતા હતા.

રણશિંગડું વાગ્યું અને કનુભાઈ એકદમ દોડ્યા. કુમાર સાક્ષાંજો ઉભો થયો. અજીતસિંહ, પાસે જઈ અજીત કાકા ! બાપુ આવ્યા કહી બાપુની સામે દોડ્યો. ખિલાડીઓ ખૂણામાં ભરાઈ ગઈ.

અજીતસિંહ ટટાર થયો—રણશિંગડાનો અવાજ ખરા-ખર સાંભળ્યો અને પછી આંખો ફેરવી ઓટ્યો—કનુજી ! જાવ ખબર કાઢો અત્યારે કોણ આવનાર છે ! કુમાર ! ઉભા રહો—તમારે કનુજીની સાથે નથી જવાનું.

કુમાર—અજીતસિંહ ! એ તો બાપુનાજ માણસો બાપુની ખબર લાવ્યા હશે.

રૂપાં ! એમજ—બાપુ આવવાનું કહેતા હતા તે આવ્યા હશે. જુઓ ઘોડાના ડાબલા સંભળાય ! અજીતકાકા મને જવા દો ને—હું બાપુને કહી દઈશ.

અજીતસિંહે ડોકું હલાવ્યું અને કુમાર ઉભોજ રહ્યો. કુમાર આજ અધીરો થઈ ગયો હતો, કાકાનું ન માનતાં

બાપુને મળવા તલપી રહ્યા હતા અને જ્વાની તૈયારી કરતો હતો ત્યાં કનુજી આવ્યો. એના મોં ઉપરથી કાંઈક માઠા સમાચાર હોય એમ લાગ્યું.

હરિસિંહ અને રણજીત.

આટલા શબ્દ કનુજીના મોંમાંથી નિકળ્યા અને કુમાર નિરાશ થયો. હરિસિંહ અને રણજીત ગઢમાંથી મહેલમાં આવ્યા અને કુમાર ઉભો હતો ત્યાં જઈ ઘૂંટણીએ પડી બોલ્યો.

બાલસિંહજી ! આજથી તમે કુમાર નહિ પણ અમારા અન્નદાતા-માથાના મુગટ-અમે તમારા તાબાના ભાયાત.

બાલકુમાર કાંઈજ સમજ્યો નહિ. એક પછી એક સરદાર ભાયાતને પગે પડતા જોઈ મુઝાયો ને રૂપાં પાસે જઈ બોલ્યો.

રૂપાં ! આ શું છે તે સમજવને ! બાપુ ક્યાં ?

રૂપાંએ કુમારને જોળામાં લીધો. જળ ભરેલી આંખે અને ડુસકાં ખાતાં છાતી સરસો ચાંપ્યો અને બીજા ભાયાતો અંદર અંદર વાતો કરતા હતા તે સાંભળતાં કુમારને વધારે ને વધારે પ્રેમથી દબાવતી હતી.

અજીતસિંહ બોલી ઉઠ્યો-બાપુ ગુજરી ગયા !

પણ ક્યાં, કેમ ! શી રીતે ! આમ અચાનક શું થયું ? રણજીત ! હરિસિંહ કેમ બોલતા નથી.

એ લડાઈમાં નથી મૂવા !

ત્યારે રોગ થયો ! હતા તો તંદુરસ્ત.

નારે-સાહરામાં ચાવડાઓએ મારી નાંખ્યા.

અજીતસિંહ કૂડી ઉઠ્યો-અને હજી એ પુનીઓ
રાજદ્રોહી જીવે છે-રણજીત ! બોલ !

અજીતસિંહજી ! જીવે છે એટલુંજ નહિ પણ મોજ
માણે છે.

હું માનતો નથી. બાપુનું આમ ઘોળે દિવસે પુન
થાય અને તું અને હરિસિંહ જીવતા એ બનેજ કેમ ! કેમ
રજપુતમાંથી રજપુતપણું ગયું કે શું ?

હરિસિંહથી આ મહેલું ન સંખાયું અને બોલ્યો
અજીતસિંહજી ! બાપુની સાથેજ માફ ચાલ્યું હત તો
સ્વર્ગે જાત. પણ આ કુમારની ખાતર જ જીવતો રહ્યો છું
એમ લાગે છે. તે ત્રાસદાયક દેખાવ હજી આંખ આગળ
તરી આવે છે. મારી આંખો પણ કૂટી નહોતી. મારી નજરે
મારા માલીક મરે અને અમે હાથ ધસતા રહીએ. રણજીત !
મારી જીભ નહિ ઉપડે. શું થયું તે કહે ?

અજીતસિંહ ! કનુજી ! સાંભળો. સરહદની તકરાર હતી
તે તો જાણ્યો છોજ. બંને બાબુએ સલાહ કરવા નહીં કર્યું
હતું. સાહરા પાસે નદિ કિનારે તંબુ નંખાવ્યા. બંને પક્ષના છ
છ માણસો જ આવે એમ નહીં થયું અને કોઇએ હથીઆર
ન રાખવાં એમ ઠરાવ્યું. અમે બાપુને અમને સાથે લઈ જવા

કહ્યું પણ માન્યુજ નહિ. નદિપાર અમે ઉભા રહ્યા. એટલામાં તે બંધુકનો અવાજ અને તરવારનો ચળકાટ થયો, અમે ગભરાયા. પણ કરવું શું ? નદિમાં પાણી હતું. હોડકું હતું નહિ. જોતજોતામાં બાપુ ઉપર ઘા પડ્યા અને હતા ન હતા કર્યા. પાછળથી જઈ પહોંચ્યાં તે માત્ર શબ. હમારા હાથમાંથી દૂશ્મનો સરકી ગયા.

બાલકુમારનાં રૂવાંટાં ઉભાં થયાં હતાં અને ઉશ્કેરાઇ ગયો હતો.

તમારા હાથમાંથી સરકયા પણ હું કયાં જવા દઉં એવો છું. મહને મોટો થવા દો ને-એક દિવસ હું વૈર—
કોણ જાણે કેમ બાલકુમાર એકદમ ચમક્યો હોય એમ બોલતાં ખચકાયો અને શાત થયો.

હરિસિંહ ! આખા ગુજરાતમાં બાલકુમાર જેવો ક્ષત્રિય કુમાર અત્યારે તો નથી. એ જરૂર પિતાનું વૈર વનરાજે લીધું હતું તેમ લેશે.

અજીતસિંહ ! ખરું છે. બાપુના સર્વગુણો કુમારમાં આવ્યા છે. કુમાર ! બાપુની માફક તમે અમને દોરશોને.

શા માટે નહિ. હરિસિંહજી ! તમારી મરજી હોય તે ચાલો અત્યારેજ એ ચાવડાનું નિકંદન કરવા.

કુમાર ! આપતો હવે ગાદીએ આવ્યા છતાં કુમાર નામથી જ બોલાવું છું તે ક્ષમા કરશો. કુમાર ! આવતી કાલ

આપણે જઈશું પણ પાટણ જવું પડશે. ગાદીએ ખેસ-
વાની ક્રિયા પાટણ થાય છે.

ખીજે દીવસે સવારના કુમારની પાટણ જવાની તૈયારી થઈ. રૂપાં એકલીજ દીલગીર હતી. કારણ એણે કુમારને કોઈ જગ્યાએ એકલો જવા દીધો હોય તો આજ જ. હરિસિંહ, અભુતસિંહ અને ખીજા લાયાતો રાજ્યાભિષેકની ક્રિયામાં રૂપાને લઈ જવા નહોતા ઈચ્છતા અને રૂપાને ન છુટકે રહેવું પડ્યું.

અભુતસિંહ, હરિસિંહ, રણભુત, કનુભુ અને એકાદ બે ખીજાને લઈ બાલકુમાર ઘોડા ઉપર ખેસી પાટણ તરફ ચાલ્યો. રસ્તાનાં નદિ નાળાં-ખેતર-ગાયો-જેતો જેતો ગુંજા-માંથી પૈસા ગરીબ ગુરખાને આપતો આપતો ચાલ્યો. બાલકુમાર પાટણ પહોચ્યો. ગઢમાં ઉતારો કર્યો-આખા ગામમાં ઉત્સવ થઈ રહ્યો હતો અને રાજ્યાભિષેકની તૈયારી થઈ હતી. ગઢના પાછલા ભાગમાં શંકરનું મંદિર હતું. આ મંદિરમાં આ સ્થળના રાજાએ રાજકુવરો અને રજપુતાણીઓ દરરોજ દર્શન કરી પૂજા કરતા અને ધર્મકથા સાંભળતા. નિયમ પ્રમાણે બાલકુમાર પણ નાહી ઘોઘ શંકરની પૂજા કરી કથા સાંભળવા બેઠો. કથા પૂરી થઈ અને બાપુના મૃત્યુની વાત નીકળી. સાથે આવેલા ઉપરાંત પાટણના રજપૂત સરદારો હાજર હતા. પિતાનું મૃત્યુ તાબુ થયું હતું તેથી

ઉશ્કેરાયેલો બાલકુમાર બોલ્યો—મારા રજપુત વીરો ! ગુજરાતના સરદારનું વેર લઈશ ત્યારેજ સુખે સુઈશ. મારા હાથમાં જોર આવવા દોને પછી—

વાક્ય પૂરું કરે તે પહેલાં પાછળથી ભાસ્કરાચાર્યે હાથ પકડયો અને બોલ્યો.

બાલકુમાર ! ગુજરાતના ભવિષ્યના સૂર્ય ગુજરાતના સૂર્ય તું શું બોલે છે ! અને તે પણ મંદિરમાંજ !

શું રજપૂતોની તરવાર વેર લેવામાં વાપરવાની છે ! અશક્ત અને જીલ્મથી દુઃખીને મદદ કરવામાં ઉપયોગ ન કરતાં વેર લેવામાં આટલો આવેગ ! શાન્ત થા કુમાર ! તારા પિતાના શબ્દો સંભાર.

આચાર્ય પ્રાદ્મણ્ય ભાઈના આ શબ્દ શુરા હરિસિંહ ને ન રૂચ્યા અને વચમાં જ બોલી ઉઠયો.

ગુરૂજી ! બાલકુમાર પ્રાદ્મણ્ય નથી, વાર્ણીયો નથી, એને સાધુ બનાવવો નથી. એનામાં જે અગ્નિ ભભૂકી ઉઠયો છે તેને આપ બોલવી ન નાંખો.

હરિસિંહ ! વેર એ શુરા રજપુતને શોભતું નથી. ગભરૂ જેવા આ બાલકના પવિત્ર આત્મામાં વેરની લાગણી ઉત્પન્ન કરવી નકંઈમાં પડવું છે ! બાપુ હવે ફરીને મળવાના છે ! રણમાં લડવું પડે તો પાછી પાની ન કરવી પણ આમ વેરના અગ્નિમાં બળી મરવાથી શો લાભ ? તમે બાલકુમાર

ને ચાહતા હોતો એના હૃદયમાં તિસ્કાર વૈરની લાગણી જ ઉત્પન્ન થવા ન દો.

ભાસ્કરાચાર્યની રહેણી એવી પવિત્ર હતી, બાપુનો એમની તરફ એટલો ભાવ હતો કે સઘળા ભાયાતો સરદારો કાંઈ ખોલી શક્યાજ નહી. બાલકુમાર ગુરૂ પાસે ગયો અને ખોલ્યો ગુરૂ ક્ષમા કરો.

ખેટા ! કુમાર ! ચાવડાઓએ દગો કરી પાપ બહારી લીધું છે અને પરમેશ્વરની નજર બહાર નથી. પાપીને પાપ નો બદલો આપવો એ પરમેશ્વરનું કામ છે આપણું નહી. દુશ્મનનુંએ ભલું થાવ એ જ આપણી લાગણી હોવી જોઈએ. પાપીને શિક્ષા થાય અને દુઃખમાં રીખાતો હોય ત્યારે પણ એના ઉપર દયા રાખવી એજ આપણો ધર્મ. બાલ કુમારને પિતાની છાંતી નજર આગળ તરતી લાગી. પિતાના છેલ્લા સબ્દો સાંભર્યા; પિતા ઠપકો આપતા હોય એમ લાગ્યું અને રાયો—હરિસિંહથી આ જોવાયું નહિ અને કુમારને બહાર લઈ ગયો.

૩

રાજ્યાભિષેકની ક્રિયા થઇ. આસપાસના ભાયાતો રજપુત સરદારો મિત્રરાજ્યોના દિવાનો પ્રતિષ્ઠિત શહેરીઓ તરફથી વક્ષાદારીના સોગંદો લેવાયા. ભેટ પોશાક નજરાણું થયાં. નાચ ગાન જમણુ પુરાં થયાં.

રાજ્યાભિષેકની ક્રિયા, દરેકને ખોલવા પડતા એના એ શબ્દો, ગાદી પાસે આવી નજરાણું મૂકી પાછે પગલે જવાની ધમાલ, ખાલકુમારને કંટાળારૂપ લાગ્યાં અને આટલી ઉમ્મરે લેવા પડતા શ્રમથી થાક લાગ્યો. ગાદી પાસે કોણ આવે છે. કોણ ખોલે છે તે તરફ લક્ષજ નહોતું. ખાલકુમારને ઉંઘ આવતી હતી છતાં જ્યારે એના જવડોજ એક રજપુત છોકરો નજરાણું મૂકી વફાદારીના સોગન લેવા આવ્યો ત્યારે જાગૃત થયો. હરિસિંહ કુમારની પાસે ગયો અને તેને ખભે હાથ મૂકી કહ્યું. કુમાર ! ઝીંઝુવાડાના જસોળ ચાવડા.

હરિસિંહજી ! કુમાર થાકી ગયા છે. કુમાર ! આપણે રજપુતો છીએ પણ સોલંકી અને ચાવડા આજકાલના દુસ્મન નથી. જસોળ ચાવડો સોલંકીને નમ્યો નથી. સોલંકીની તરવારનો ભય નથી. પણ ત્હારા પોતાના ગુણોથી વગર તાંતણે અંધાયો હતો. કુમાર ! તું એ પિતાનો ખાલક પુત્ર છું તારા પિતાને વિસરી શકાય એમ નથી એટલેજ હું આજ હાજર થયો છું પણ જે આપુસિંહ સોલંકીની મદદથી દીલ્હીને પરમાર ગાદી મેળવવા ભાગ્યશાળી થયો હતો તે પરમાર ત્હારી બાહ્યાવસ્થા જોઈ સુખે જંપવા દેશે કે કેમ તે શક છે- પણ જસોળ ચાવડો હમેશાં આ રાજનોજ છે.

આટલું ખોલી જસોળ ચાલ્યો ગયો અને કુમાર જોઈ જ રહ્યો.

ચાવડાનો વિશ્વાસ શો !

કુમાર ! એ ચાવડાને પરમારનો અનુભવ છે. બન્ને ખારવટામાં સાથે જ હતા. પણ બાપુ બન્નેને ફૂલ્યા.

હરિસિંહજી ! બાપુને કોટે કુચ્ચી હતી તે શેની હતી.

કુમાર ! સાંભળો ! બાપુ અને હું એક દિવસ શિકારે ગયા હતા. રસ્તામાં હમે છૂટા પડયા. બાપુ વાઘની પાછળ પડયા હું એકલો બસ છું કહી બચ છે ત્યાં સિંહે તરાપ મારી અને બાપુ બેલાન થઈ ખીણમાં પડયા. ત્યાંથી બે સાધુ મંદિરમાં લાવ્યા, બાપુને તે વખતથી સંસાર ઉપર વિરાગ આવ્યો અને સંસાર છોડવા નિશ્ચય કર્યો. પાવડાં કમંડળ કફની તૈયાર કરાવ્યા. ત્યાં ભાસ્કરાચાર્ય આવ્યા. બાપુ ! ક્ષત્રિએ રાજ્ય મૂકી સન્યાસી થશે પછી રાજ્યનું શું થશે. આગસુ કુટુંબ કલેશથી કંટાળનારા, દેશ સેવા કરતાં મુઝાઇ જનારા સાધુની જરૂર નથી. એવા બાવાતો આ દેશમાં હબ્બરો છે જે ફરજ પરમાત્માએ પ્રજાનું રક્ષણ કરવા અને દેશને ઉન્નત બનાવવાની તમારા ઉપર નાખી છે તે ફરજ વિસારી જવા તમારો હક નથી પણ તમારી શક્તિનો ઉપયોગ જગતનું ભલું કરવામાં કરો. સાધુ થઈ પર્વત ઉપર બેસવાથી નહિ બને. હજી કામ કરો અને તમારાં પુત્ર થાય એ કેળવાય, મોટો થઈ રાજ્યની લગામ ઝાલી શકે એવો થાય એટલે એને સોંપી અહીં આવજો. “કુમાર રાજ્યભાર તમારા

ઉપર મૂકીશ અને કફની પહેરીશ” એ આશાએ ત્રીજેરીમાં એ વસ્તુ મૂકી કુંચી કોટે રાખી હતી પણ પરમાત્માએ એ વખતજ ન આવવા દીધા.

બાલકુમાર આજ તદ્દન થાકી ગયો હતો અને રૂપાં હોત તો સાઈ એમ વિચારતો હતો. ત્યાં મહેલમાં રૂપાંને જોઈએલ્યો.— રૂપાં ! કુમાર રહેવામાં સુખ હતું તે જોયું—

૪

બાલકુમાર સવારે ઉઠ્યો ત્યારે રાજ્યાભિષેક ક્રિયાની કાંઈ પણ સ્મૃતિ રહી હોય તો તેમાંય એના જેવડા એક ભાયાતના ચહેરાનીજ હતી. ઉઠતાં વારજ અજીતસિંહને કહ્યું “ અજીતકાકા ? એ કોણ હતું ?

કુમાર ! એ માણસાના ઠાકોર છે. એના બાપે બાપુને ઘણી મદદ કરી છે, માણસા નાનું રાજ્ય છે પણ ઠીક ઠીક છે.

અજીતસિંહ ! મારે એને મળવું છે !

કુમાર ! એનેબાપ નથી. રાજમાતા છે. હજી નહિ ગયો હોય તો બોલાવીએ. કનુજી ! મનુભાને બોલાવી લાવો તો.

બાલકુમારને એના જેવડા દોસ્તદાર સાથે રમવાનો વખત જ આવ્યો નહોતો એટલે મનુભાને મળવા બહુજ આતુર હતો. ગઢની બારીયે વાટ જોતો ઉભો ત્યાં કનુજી

અને બીજા રજપુત સીપાઇઓ સાથે મનુભા આવતો નજરે પડ્યો. મનુભા અને બાલકુમાર લગભગ સરખી વયનાજ હતા, એક બીજાને જોઇ બંનેને લાગણી થઇ પણ બેમાંથી એકકે કંઈ બોલી શક્યા નહિ.

કુમાર ! મનુભા તમારી સામે ઉભા છે છતાં કેમ બોલતા નથી ?

અભૂતસિંહ ! છોકરાં તો શરમાળજ હોય. મનુભા ! રાજમાતા ખુશીમાં છે ને !

હા. ખુશીમાં છે,

કુમાર ! મનુભાને ગઢ દેખાડો. ઘોડાર-ગૌશાળા દેખાડો, અખાડામાં લઇ જાવ.

કુમારને રૂપાંની સલાહ યોગ્ય લાગી અને મનુભાનો હાથ ઝાલી બે રમતીયાળ છોકરાની માફક યોગાનમાં ગયા, યોગાનમાં બાલકુમારનો નાનો ઘોડો કાવો કરતો હતો અને મનુભાને ઘોડો બતાવ્યો.

કુમાર ? પેંગડા ઉપર પગ મૂક્યા વિનાજ ઘોડા ઉપર કુદીને ચડતાં તમને આવડે છે. !

મનુભા-ના-હું એમ ઘોડે કદિ બેઠો નથી. કનુભૂ પણ એમ બેસતા નથી. તમને આવડે છે-અમારા ઘોડા ઉપર એમ બેસી બતાવો તો.

કુમાર ! તમારા ઘોડાનેા મને અનુભવ નથી પેંગડા ઉપર પગ મૂકી ચડવાની મને મનાઈ હતી. પણ ખનશે તો આ ઘોડા ઉપર પણ ચડીશ.

મનુલા ઘોડા પાસે ગયો-ઘોડો ઉભો રહ્યો એટલે એક હાથે ડોક આગળના વાળ પકડી એકદમ કુદકો મારી પીઠ ઉપર આંચો અને કુતુજ અને કુમારના હૃદયમાં મનુલા માટે મનની લાગણી થઈ.

કુમાર ! આમાં કાંઈ સુરકેલ નથી. આતો કાંઈ જ નથી, પેંગડા ઉપર પગ મૂક્યા વિના ઘોડે ચડવાનું શિખવવા કુમારે મનુલાને કહ્યું પણ કુમાર ચડી શક્યો નહિ. મનુલા અને કુમાર ઘોડા મિત્ર થઈ ગયા હતા અને એક બીજાની આંગળીઓ પકડી ગઢ ખૂદાર નદિની લેખડોમાં, આંખાવાડીયામાં ફરતાં કાંકરા મારતાં ખાવાની વખતે ગઢમાં આંચા. હરિસિંહ આ ખન્ને ખાલકોની રમતો જોતો હતો અને મનુલા રહે તો કુમારને ગમે એમ લાગતાં જ ખોલ્યો કુમાર ! મનુલાની સાથે કેમ ચાલે છે.

હરિસિંહજી ! એ મારી સાથે ન રહે !

શા માટે નહિ ! એ ખંડણી આપે છે. આપણો હુકમ પાછો કાઢી શકે એમ નથી.

હરિસિંહના શબ્દો સાંભળ્યા પહેલાંજ કુમાર ઉભો થયો અને મનુલા પાસે જઈ એને ખલે હાથ મૂકી ખોલ્યો

—“ મનુભા ! તમે મારા ભાઈ છો. અહીં નહીં રહો. આપણે સાથે ફરવા જઈશું. સાથે જ સૂઈશું. સાથેજ ભણીશું.

કુમાર ! આપનો હુકમ માથે ચડાવવોજ જોઈએ,
પણ—

મનુભા ! અણહિલપુરનો બાલકુમાર મનુભા જેવાને વિનંતિ કરે એ ઓછી વાત છે. પણ બણ નહિ આવે રહેવું જ પડશે.

મારાથી નહિ રહેવાય !

નહિ રહેવાય ! એટલે ! તમે કોને કહો છો

હરિસિંહ ! મારામાં શક્તિ છે તે પ્રમાણે કુમાગ્ની આકરી કરવા બંધાયેલો છું પણ માણસા માફ છે—વળી મારી માને હું એકલોજ છું.

શાઆશ મનુભા તમારી રજપુતાઈને ! કનુજી ! મનુભા સાથે જીવ અને રાજમાતાને કુમાર તરફથી વિનંતી કરો કે મનુભાને રજ આપે.

મનુભા ! ત્યારે તમે પાછા આવશોને !

કુમાર ! માતાને મળ્યા શિવાય શી રીતે કહેવાય ? પાંચ સાત દિવસ થઈ ગયા અને મનુભાના ખબર પત્ર ન આવ્યા. આશામાં ને આશામાં કડલોલ કરતો બાલકુમાર નિરાશ થયો અને કુમાર ઉદાસ રહેવા લાગ્યો પણ ખીજેજ

દિવસે મનુભા આંવ્યાના ખળર આંવ્યા. કુમારના આનંદનો પાર ન રહ્યો. મનુભાને લેવા સામે ગયે:

રાજમાતાએ રજા આપી ને તમે આંવ્યા તેથી મહને બહુજ આનંદ થયો.

કુમાર પણ ત્રણ ત્રણ મહીને માણસા રાજ્યમાંતો મળવા જવાની શરતે આંવ્યો છું. જવા દેશોને.

આજથી કુમારના જીવનમાં રસ આંવ્યો. અજીતસિંહ કનુજ વગેરે બાલકુમારની સાથે સાથેજ રહેતા-રમત રમવા છતાં એ સરખી વયના બાલકો એકદમ ભેળાય તેમ ભેળાઈ શકતા નહીં અને તેને લીધે બાલકુમારને આનંદ આવતો નહીં. મનુભા મળતાં એ આનંદ આંવ્યો. મનુભા ખંડીયો છે એ વિચારજ નહોતો આવતો. મનુભાને રાજમાતા તરફથી ઉચ્ચ સંસ્કાર પાડવામાં આંવ્યા હતા એટલે એને અહીં કોઈ પણ તરેહની અગવડ નહોતી પડતી. મનુભા બુદ્ધિશાળી હતો, ભણવાનો શોખીન હતો એટલે એની હરિકાઈમાં, દોસ્તદારીમાં અને પિતાના શબ્દને લીધે બાલકુમાર પણ શિખવા ઉપર ધ્યાન આપવા લાગ્યો. આમ મનુભા અને બાલકુમાર રાજકુમારના જોડકાંની માફક સાંજ સવાર સાથે જ ફરવા જતા; સાથે ખાતા દરખારમાં જતા અને સાથેજ સૂતા. ત્રણ ત્રણ મહીને મનુભા માણસા જતો ત્યારે કુમાર

એકલો પડતો અણુહીલપુર પાટણુ શુન્ય લાગતું અને મનુ-
ભાના આંચા પછી જ કુમારમાં ઉમંગ આવતો.

એક દિવસ બન્ને ઘોડા ઉપર બેસી ખઠારથી આવતા
હતા ત્યાં કાંઈ ધાંધલ હોય એમ લાગ્યું. કદાચ જસોજી હશે.
રાજ્યનું કામ ગયા અઠવાડીયામાં થયું છે. વળી શું છે ?
કુમાર ! હરિસિંહજી ખાર ગામ ગયા છે એ ઠીક નથી.
મનુભા આગળ ગયો હતો તે પાછો આંચો ને બોલ્યો
એતો દીલ્હી તરફથી આવેલા પરમાર રજપૂતો છે. એમની
ભાષા જ બુદ્ધી પડે છે. આવડાકે સોલકી નથી.

બાલકુમાર ! એમ હોય તો ઉતાવળ કરવાની જરૂર
નથી. તમે અહીંજ રહો. શું કરવું એનો વિચાર કરે છે ત્યાં
પરમારના બે માણસો સાથે ત્યાંનો રજપૂત સિપાઈ
આંચો ને બોલ્યો.

કુમાર સાહેબ ! અજીતસિંહે કહેવડાવ્યું છે કે દીલ્હીના
દોલતસિંહજી આવે છે.

કોણ ! દોલતસિંહજી ! શા માટે !

કુમાર ? એ સાર્વભોમ રાજા છે એને નજરાણું કરો
અને શીર નમાવો.

બાલકુમાર સહજગભરાયો પણ પછી સ્વસ્થ થઈ
ઘેર જઈ નાહ્યો; દરબારી પાશાક પહેરી દરબારમાં ગયો
ત્યાંતો દોલતસિંહજી ક્યારનાએ સિંહાસન ઉપર બિરાજ્યા

હતા. કોઈની મગદૂર ન હોતી કે એની મરજીની સામે થાય. કુમાર દરબારમાં ગયો—દોલતસિંહજીના તપ્ત પાસે પહોંચ્યો. ઘુંટણીએ પડ્યો અને અજીતસિંહે શીખવેલા શબ્દો બોલતો હતો ત્યાં દોલતસિંહે તેને ઉપાડી લીધો; ખચ્ચી કરી ખોળામાં લીધો અને બોલ્યો. કુમાર! મહારા અંગત મિત્રના પુત્રને મળતાં આજ મને અનહદ આનંદ થાય છે. “હાશ. આવ છાતી સાથે ચાંપું”—બાપુસિંહને મળ્યો હોઉં એવી ટાઢક થઈ” દોલતસિંહજીનું આવું હેતુ; જોઈ કુમારને એમ થયું કે આવા સારા રાજાને હરિસિંહ વગેરે શા માટે વખોડતા હશે. દોલતસિંહના બંને કુમારો કેવા હશે અને દીલ્હી જઈ ક્યારે જોઉં એમ થયું.

૫

પાટણના ગઠમાં જ્યાં બાપુ સૂતા હતા તેજ આર-ડામાં બાલકુમાર સુતો હતો. તેના પગ પાસેજ તરવાર સાથે કનુજી સૂતો હતો. અને એ એની વચલી જગામાં મનુભા હતો. રાત્રી ચાત્રી જતી હતી. બધા શાન્ત નિદ્રામાં હતા એટલામાં કોઈએ બારણું ઠોક્યું અને કનુજી એકદમ તરવાર લઈ ઉભો થયો. કોણ! હું! ના સવાલ જવાબ થયા. કનુજીએ ઘાંટો ઓળખ્યો અને બારણું ઉઘાડ્યું. અજી-તસિંહ આગળ પાછળ જોતો ધીરા પગલાથી કનુજી પાસે

આવ્યો અને કનુજને ખભે હાથ મૂકી બોલ્યો કનુ ! સાબાશ ! આમજ નગૃત રહેજે, દોલતસિંહજી તોફાન કરવા જ આવ્યો છે. મને ખબર મળી છે કે દોલતસિંહે રણજીતને બોલાવ્યો હતો.

નાફરમાન દગાબોર ! પણ રણજીતને એમ કરવાનું કારણ !

કારણ ચોખ્ખું છે દોલતસિંહને ળીક છે કે બાલકુમાર મોટો થયે ગુજરાતનું સ્વતંત્ર રાજ્ય જમાવશે અને ગુજરાત ઉપરની પોતાની સત્તા જશે. આમ ન થાય માટે બાલકુમારને પોતાની સાથે દીલ્હી લઈ જવા માગે છે.

અજીતસિંહ ! અને કુમારને લઈ જવા દેશો.

મારું માથું કાપી મારા શરીર પર પગ મૂકી લઈ નીચતો ભલે. એક પણ રજપૂત છે. ગુજરાતનું અમને અભિમાન છે. અમારા રાજા તરફ અમને માન છે ત્યાં સૂધીતો હજાર પરમાર આવે તોએ કાંઈ થવાનું નથી. પણ દોલતસિંહજી લશ્કર લઈને આવ્યો છે. ગઢમાં એનાજ માણસો છે. પ્રજાની મરણ વિરુદ્ધ અને દરબારીઓની રજા શિવાય કુમારને લઈ જવા દેવા એ કરતાં મરવું સાડું.

દોલતસિંહજી આ વખતે ક્યાંથી આવ્યો ?

હરિસિંહ નથી એવોજ વખત બોલ્યો છે.

આપણે હરિસિંહને તેડવા મોકલીયેતો !

એના જેવું એકકે નહિ. પણ ગઢના દરવાજા પરમા-
રના હાથમાં છે અને એવો ત્રિશ્વાસુ માણસ ક્યાં ?

અજીતસિંહજી ! તમારી વાત સાંભળવી નહોતી પણ
આંખ ઉઘડી અને સાંભળાઇ, હું હજી નાનો છું. કદાચ
તમારી માફક લઠી શકું એમ નથી પણ સંદેશો લઇ
જઇ શકીશ.

સાબાશ મનુભા ? પણ તમને ગઢમાંથી જવાનો રસ્તો
જ ક્યાં ખબર છે ! વળી હરિસિંહને તમે ક્યાંથી ખોળ-
વાના ! નાનુજી નાયકને મળો તો એ ખસ.

કનુજી ! અજીતસિંહ ! ગઢમાંથી જવાનો રસ્તો મને
ખબર છે. ગઈ કાલજી અમારો દડો કિલ્લા ખાર પડ્યો
હતો. હું પાછળની ખારીએથી ઝાડ ઉપર ચડી નીચે ઉતર્યો
અને દડો લઈ આવ્યો.

જો હરિસિંહને ખબર કરાય તો ખસ. મનુભા ત્યારેજાવ.

મનુભા અને કનુજી નીચે ઉતર્યા. પરમાર સીપાઈઓની
નજર ચૂકાવી પાછલી ખારીએ પહોર્યા અને એક ખેલા-
ડીની માફક મનુભા ખારીએથી ઝાડ ઉપરથી જમીન ઉપર
ઉતરી પલાયન કરી ગયો. કનુજીને ખાતરી થઈ અને
પાછા આવ્યો.

થાકી ગયેલો બાલકુમાર ઉઠ્યો અને મનુભાની પથારી ખાલી જોઈ “મનુભા ક્યાંના” પ્રશ્નના ઉત્તરમાં નાનુજી નાયકને ત્યાં એમ કનુજીએ કહ્યું. બાલકુમાર હાથ મેં ઘોતાં, કપડાં પહેરતાં, દોલતસિંહના મળતાવડા સ્વભાવ વિશે, એને ગઢના જૂદા જૂદા છુપા ભાગ બતાવવા વિશે જ વાત કરતો હતો. નિત્ય નિયમ પ્રમાણે શંકરના મંદિરમાં જવાનો વખત થયો અને બાલકુમાર ચાલ્યો.

કુમાર ! એ રસ્તો પરમારોએ રોક્યો છે. પાછલી બારીથી ચાલો.

બાલકુમાર અને કનુજી પાછલી બારીએ પહોચ્યા અને બારી પાસે બે પરમારો પેરો લરતા હતા.

કોણ ? પરવાના વિના નહિ જવાય.

અમારા ગઢમાંથી અમારે કામે અમને નહિ જવા દો ? હમણાંજ વહાણું વાયું છે. હજી ભૂખ્યા હશે. અમને નહિ જવા દો તો નાસ્તો કરવાનો વખત નહિ આવે.

ગમે તે હોય. પરવાનો લાવો.

કનુજી ગભરાયો. કુમારને કામે જઈએ છીએ અને કુમારના માણસો છીએ એમ કહી સમજાવી ખંડાર નિકળી જવાની યુક્તિ કરતો હતો ત્યાં અધીરો બાલકુમાર વચમાં બોલી ઉઠ્યો.

કનુજી ! શું આપણને રોકે છે ! મહેરબાન અમને જવાદો.

બે પરમાર એક બીજાના સામું જોઈ રહ્યા. ટટાર થયા. ખારણાની વચ્ચે ઉભા. રખેને કાંઈ ન બોલવાનું બોલે ધારી કનુજીએજ ઉતર આપ્યો.

દોહતસિંહજીની રજા શિવાય આપણને નહિ જવાદે. વાટય જોવી પડશે.

કોની મગદુર છે કે મને રોકે ! મારા ગઢનો હું માલેક કે બીજો. આઘા જસો હરામખોર ! મને ઓળખો છો ! હું જ બાલકુમાર.

બંને પરમારોએ નીચા વળી સલામ કરી અને ઠંડા પેટે ઉતર આપ્યો. અમને સખત હુકમ મળ્યો છે.

હું આ રાજ્યને માલીક છું—સ્વતંત્ર હકદાર છું. તમે મને રોકનાર કોણ—આટલું બોલી બાલકુમાર ધસ્યો. બે પરમાર અને કુમાર વચ્ચે બાથમ બાથા શરૂ થઈ. કનુજી વચ્ચમાં પડ્યો—કુમારને આઘા ખસેડ્યો ને કહ્યું કુમાર ! તમારે આવા હલકા સીપાઈઓ સાથે લડવું ઠીક નહીં.

બસ હું લડીશ. મારા પોતાના ગઢમાંજ મને રોકાણ ! બસ હું દોહતસિંહને કહી આ લુચ્યાઓને કેદમાં નંખાવીશ. અજીત કાકા ક્યાં ! બાલકુમાર પાછો દોડ્યો—ગઢના દ્વાર ઉપર ચડ્યો—એક ચોરડામાંથી બીજા ચોરડામાં ગયો રૂપાં પૂજા કરતી હતી. બીજા આમતેમ ફરતા હતા. અજીત ને જોતાં જ કુમારનું મહો ઉઘડ્યું. અજીતકાકા ! મહને મહારા

ગઢમાંથી જવાનો હક નહીં. હું દોલતસિંહ પાસે જઈ છું અને પેલા પરમારને શિક્ષા કરાવું છું.

કુમાર ! ઠંડા પડો. દોલતસિંહજી મીઠા બોલો કાં-સીયો છે. પરમાર અને સોલંકી કટ્ટા દુશ્મન છે. એ સાથે લશ્કર લઈ આવ્યો છે. ગુજરાત ઉપર, તમારા ઉપર એનો હક છે એમ માની તમને દીલ્હી લઈ જવા ધારે છે.

બાલકુમાર ગભરાયો અને રોવા જેવો થઈ ગયો. અજીતકાકા ? તમે સાથે નહિ આવો—મ્હને લઈ જવા દેશો?

કુમાર ! કુમાર ! અમારામાં જીવ છે ત્યાંસૂધી તમારો વાળ વાંકો થવા નહિ દઉં. આપણું લશ્કર ચોધું છે. તૈયાર નથી.

હરિસિંહ ગામમાં નથી એટલા માટે મને ગઢમાંથી બાર લઈ જતા હતા.

હા.

અરેરે—હું બાલકુમાર છું એમ ન કહ્યું હતતો આપણે જઈ શકત. હું કેવો ઉતાવળીયો—મોટાનું કહ્યું ન માનવાનું કેવું પરિણામ.

કુમાર ! બહાર માણસોનાં પગલાં સંભળાય છે વાત ઠેઠ પહોંચી લાગે છે. માટે ચાલો આપણે સહી સલામત જગાએ.

અજીતસિંહ, કુમાર અને કનુજી અંદર ગયા.

દાદર ઉપરથી અવાજ આવવા લાગ્યા અને નીચે બૂમ રાણુ શરૂ થઈ. એક પરમાર સરદાર કનુજી ઉભો હતો

ત્યાં આવી પહોચ્યો અને બોલ્યો. સોલંકી સરદાર ! અહીં શું કરો છો !

મારો ધર્મ બળવું છું - ઉઘાડી તરવારે આ દાદર સંભાળું છું.

સોલંકી મૂર્ખા એ વાત ખરી. દોલતસિંહ જેવો દીલ્હીપતિ મીઝબાન તરીકે આવ્યો તેને આવકાર આપવાને બદલે સામા થાવ છો. દોલતસિંહજીને બાલકુમાર વિના ગમતું નથી; મોકલો એને મારી સાથે.

પરમાર સરદાર ! તમારા મીઠા શબ્દથી અમે નહિ ભોળવાઈએ. કુમારને લઈ જવા હોય તો પહેલા દરબારી-ઓની અને પ્રજાની મંજૂરી લાવો.

શું ? દોલતસિંહજીને વળી મંજૂરી ? પોતાના મિત્રના પુત્રને કેળવવાનું કામ એમનું છે. કુમારને અહીં રાખી તમારા જેવો ઉદ્ધત બનાવવો છે !

નાચે ઘોંઘાટ વધ્યો. સોલંકીઓ ઉફકેરાયેલા હતા. લોકો માંગભરાટ ફેલાયો હતો. પરમારો મત્ત હાથીની માફક આમ તેમ ડોલતા હતા. બાલકુમાર ક્યાં ! અમારા કુમારનાં દર્શન કરાવો' નીબૂમો આવવા લાગી. ઘડી પછી શું થશે તેની ઠાંઠ ને ખબર નહોતી.

કનુજી ! છે શું ? કોણ છે ?

અજીતસિંહજી ! એક પરમાર સરદાર બાલકુમાર ને લઈ જવા આવ્યો છે. એ કહે છે કે ગમે તો તમારા

માણસો સાથે કુમારને મોકલો, દોલતસિંહજીના સોલંકી-
દરબારીઓ બાલકુમારના દર્શન કરવા આતુર છે. શો જવાબ
આપવો.

તે નહિ બને.

એટલામાં નીચેથી બાલકુમારના નામની ખૂબે પડી
અને મનુભાનું નામ સંભળાયું. ‘હરિસિંહ ! કુમારને
બતાવો’ એ લોકો કહેવા લાગ્યા.

હરિસિંહને નેતાંજ અજીતસિંહના પગનાં નેર આંચું
કતુજી ! હરિસિંહ આવી પહોચ્યા છે.

હવે એમનો હાથ અને એમનું મગજ કામ કરશે.
આપણે માથેથી થોડો ભાર ગયો.

પરમાર સરદાર આવ્યો. હું જામીન. હવે તો કુમા-
રને દરબારમાં લઈ જાવ. દોલતાસિંહજી ખોટી થાય છે.

ઠીક છે તમે અહીં રહેજો. એક પણ સોલંકી જીવતો
રહેશે ત્યાં સુધી તમને અહીંથી જવા નહિ દે.

બાલકુમારને દરબારમાં લઈ ગયા. દોલતસિંહજી
ઉફકરાયેલા સિંહની માફક ઘડીકમાં સિંહાસન ઉપર બેસતો
તો ઘડીમાં આમ તેમ ફરતો હતો. એક બાબુથી બાલ-
કુમાર આવ્યો ને બીજી બાબુથી હરિસિંહ આવ્યો. હરિ-
સિંહ આવ્યો. હરિસિંહને નેતાંજ પરમારો ગભરાયા પણ
મુગા રહ્યા. કુમાર અને સોલંકીઓને નેધનેજ દોલતસિંહ
મૂંઠે તાલ દેતો-તરવાર ખખડાવતો ઉભો ને ફૂંડી ઉઠયો

મહારા દિલોજન દોસ્ત બાપુસિંહના નામે એના એકના એક અનાથ પુત્રને મળવા, એની સંભાળ, લેવા અને એના બાપનું વેર લેવા હું અહીં 'આપ્યો' ત્યાં બદલો તો સારો આપ્યો, કુમારને છુપાવી દેતા હતા એમ કે? ખંડ ઉઠાવવું હતું કેમ?

હરિસિંહને મિજાજ ગયો. દોલતસિંહજી! આપના ગમે તેવા સારા વિચાર હશે પણ સોલંકી પ્રજા ઉશ્કેરાઇ છે. આ વખતે હું ખંડાર ગામ હતો માટે લોકોએ મહને ચુંટી ખાધો. કુમારને ગઢમાં કેદ કર્યો છે એવી અફવા ચાલી છે.

હરિસિંહ! તમે વફાદાર છો. ખોલો શું કરું તો લોકો શાન્ત થાય!

કુમારને જાતે લોકોને દેખાડો અને કહો કે એને લઈ નહિ જાવ.

દોલતસિંહે વખત વિચાર્યો. કુમારને ઉચક્યો અને ખંડાર આટલા ઉપર જઈ ખોલવા જતો હતો ત્યાં કુમાર, દોલતસિંહને જોઈ લોકોમાં ઘોઘાટ થયો. જુઓ પેલા કુમાર! અરે ઉપાડીને લઈ જાય છે. ના-ના ઉભા છે—સાંભળો! દોલતસિંહજી કાંઈ કહે છે. સર્વત્ર શાન્તિ ફેલાઈ અને દોલતસિંહે શરૂ કર્યું ભાઈઓ! બાલકુમાર તરફનો તમારો આવો ગાઢો પ્રેમ જોઈ મને સંતોષ થાય છે. મારી

સર્વ પ્રજા આવી જ વફાદારી બતાવશે એમ ખાત્રી છે. બાપુસિંહને લીધેજ આજ હું દીલ્હીપતિ છું આ રાજ્યને ખંડિયા રાજ્ય કરતાં મિત્રરાજ્ય ગણું છું, મહારા મિત્રનો પુત્ર તે મહારો જ પુત્ર માતું છું. મહારા મિત્રતું ખુન કરનારને મારીશ ત્યારેજ નિરાતે ઉંઘીશ. આટલું કહેતાં બાલકુમારને છાતી સરસો ચાંપ્યો અને ચુંબન કર્યું અને બાલકુમારતું રક્ષણ કરવા સોગન ખાધા. લોકમાં શાન્તિ પ્રસરી અને લોકો વિખેરાયા. દરબારીઓ એકલા પડ્યા એટલે દોલતસિંહે કહ્યું ભાઈઓ ! બાલકુમાર અને આ રાજ્યની દીલ્હીની ગાદી તરફની વફાદારી જાણીતી છે સાદરાના આવડાઓ બાપુસિંહના ખુનીને ન સોંપે ત્યાં સૂઝી એમને દુશ્મન ગણી પાયમાલ કરવા આપણી ફરજ છે. હરિસિંહ આવડા સામે જવા તમારામાંથી કેટલા આવશે ?

દોલતસિંહજી ! એ નકી ન કહેવાય પણ એકે એક સોલંકી અને જશોજી આવડો કુમારને માટે પ્રાણ આપવા તૈયાર છે.

શાખાશ હરિસિંહ ! પ્રથમ મારે દીલ્હી જવું જોઈએ. ત્યાં જઈ લશ્કર ભેગું કરું. લોકોમાં વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરવા બાલકુમાર મારી સાથે રહે તો ઠીક. મહારા બે કુંવરો સાથે રહેશે અને રાણી એની માતાની ગરજ સારશે.

દોલતસિંહજી ! હા ના નો જવાબ આપું તે પહેલાં

મારે કુમારના પોતાના વિચાર જાણવા જોઈએ. બાલકુમાર અને હરિસિંહ આઘા ગયા અને બન્ને વચ્ચે વાત શરૂ થઈ.

કુમાર ! તમારો શો વિચાર છે.

દોલતસિંહજી લાગે છે તો માયાળુ પણ પાટણ છોડી જવું ગમતું નથી. રૂપાં નહીં આવે !

કુમાર ! મામલો કઠંગો છે. 'આપણું' લશ્કર તૈયાર નથી. પરમારો સખ્યા બંધ છે અને લઈ ગયા વિના રહે એમ નથી ત્યારે નકામું લોહી શા માટે રેડવું? બે ચાર મહિના રહી આવો એટલામાં અમે અહીં તૈયારી કરીશું.

શું એકલો જાઉં ?

બ. અજીત કે કનુજી સાથે આવશે

હરિસિંહ ! કનુજી હું આંધળાની લાકડી છે. કદાચ દગો હશે તો પહેલો જીવ એનો જશે.

અજીતસિંહ ! રજપુતના આ શબ્દો નથી.

કનુજી તમારા જીવનનો આધાર હશે પણ કુમાર સમસ્ત ગુજરાતના પ્રાણ છે.

હરિસિંહ માફ કરો. મહારા સ્વાર્થ માટે ગુજરાતનો સ્વાર્થ બગડતો હતો. ગુજરાતને માટે.

કુમારને માટે એક શું પણ હજારો એકના એક પુત્રનું બલિદાન અપાય તો પણ શું ?

હરિસિંહ દોલતસિંહજી પાસે આન્યો. કુમારનું રક્ષણ કરવા અને કનુજને રક્ષક તરીકે લઇ જવા કહ્યું.

કુમાર ખુશમાં મનુભા ઉભો હતો ત્યાં ગયો અને મનુભાનો હાથ પકડી બોલ્યો

મનુભા ! તમારે માણસા જવું છે !

કુમાર ! દીલ્લીથી તમને અહીં આવવાનું મન થાય તેમ મને માણસા જવાનું મન છે.

મનુભા ! બેલાશક જાવ. હું તમને બોલાવીશ. મને દોલતસિંહના કુવરો સાથે નહીં ગમે એમ લાગે છે. મનુભા આવજો હોં—આપણે સાથે રમ્યા છીએ. આજ છુટા પડવું વસમું લાગે છે. રૂપાં ! અજીતકાકા ! જાઉં છું હો ! કુમાર અને. મનુભા એક એકને બાઝી રાયા.

૬

દોલતસિંહજી પરમારની સ્વારી મુકામ કરતી કરતી દીલ્લી તરફ ઉપડી. પાટણની સરહદમાં બાલકુમાર દિલ્લી-પતિની સાથે છે એમ ખબર મળતાં સોલંકી પ્રજા પોતાના રાજાને નજરે નિહાળી આંખો ઠારવા તલપી રહી હતી. પરંતુ સરહદ વટાવી કે બાલકુમારની સ્થિતિ વિચિત્ર થઇ. જે દોલતસિંહ ગુજરાતની સરહદમાં બાલકુમારને પડખેજ રાખતો તે દોલતસિંહ સરહદ બહાર બાલકુમારે ખાધું છે

કે નહિ તેની તપાસ પણ કરતો નહિ. રસ્તામાં આવતા ખંડિયા રાજાઓ બાલકુમારને ઓકડું ગણી ધ્યાનજ આપતા નહિ. ચતુર કુમાર આ સમજતો પણ બોલી ન બગાડવાની કનુજીની સલાહનેજ વળગી રહ્યો હતો.

દિલ્હી આવ્યું. પરમાર નરેશની સ્વારી બડી ધામ ધૂમથી નગરમાં પેઠી. દરબારમાં દોલતસિંહને અભિનંદન આપવા, આવેલા રાજાઓને નિરખવા તૈયારી થઈ રહી હતી. પરમારવંશ અને દિલ્હીપતીના નિયમસર આજ રાણી પણ દરબારમાં બિરાજ્યાં હતાં. દરબાર ભરાયો. એક પછી એક રાજાની સલામ લેવાઇ. છેવટે બાલકુમારનું નામ પોકારાયું. રાજા અને રાણી અત્યારસૂધી વાતમાં જ હતાં. કોણે, ક્યારે સલામ કરી તે તરફ લક્ષજ નહોતું. બાલકુમારનું નામ આવતાંજ દોલતસિંહે રાણીજીને કહ્યું.

રાણી ! આજ પાટણનો સોલંકી કુમાર :

ઠીક સપડાવ્યો છે. પણ સાથે સાથે પેલો કોણ છે !

રાજા જવાબ આપે તે પહેલાં કનુજી અને બાલકુમાર વચ્ચે કાંઈ હોંસાતોંશી થતી હતી. “હું જવાનો નથી. દોલતસિંહજી તો ઠીક પણ પેલી રાણીને હું નહિ નમું.”

કુમાર ! કુમાર ! એક વખત ન માની ગઢમાંથી ખ્હાર જતા અટકયા. અહીં શું થશે તે કહી શકતો નથી.

કુમાર કાંક સમજ્યો—રોડમાં ને રોડમાં સિંહાસન પાસે ગયો અને દોલતસિંહના પગ આગળ માથું નમાવી પાછો ફર્યો.

રાણીથી આ ઊકરારનો રોક ન મહેવાયો અને તે કરી આંખે
 નેઈજ રહી. દરબાર પૂરો થયો અને મહેલમાં જમવાની
 ધાંધળ શરૂ થઈ. પાટલા મંડાયા. થાળીઓ મુકવાની બા-
 જઠો મુકાઈ. દોલતસિંહજીના પાટલા પાસે બે નાના પાટલા
 અને સોનાની થાળીયો હતી. સામી બાજુએ બાલકુમાર
 માટે રૂપાનો કુદડીવાળો પાટલો અને રૂપાના થાળી વાડકા
 મૂકાયા. રાણી સાથેજ હતી. બીજા ચારેક પાટલા જરા છેટે
 નંખાયા. દોલતસિંહ અને રાણીની સાથેજ બાલકુમાર અને
 કનુજી અંદર ગયા. પોતપોતાની જગાએ બેસાડયા. અંદ-
 રના ભાગમાંથી દોલતસિંહના બે કુંવરો માનસિંહ અને
 અલેસિંહ આવ્યા. બાલકુમાર સુંદર તંદુરસ્ત કઢાવર હતો
 ત્યારે આ બન્ને કુંવરો છેક નબળા અને અશક્ત જેવા
 લાગતા હતા.

કુંવર ! તમારે માટે રમવાને ઊકરો !

પેલો નાનો ઊકરો ?

અલેસિંહના શબ્દથી બાલકુમારનો મિબજ ગયો પણ
 કનુજીની બીકે મુંગો રહ્યો. અલેસિંહ બાલકુમાર પાસે ગયો
 ત્યાં માનસિંહે અલેસિંહને ઘકકો માર્યો ને તે આગળ આવી
 બોલ્યો.

ઊકરો ! હું પાટલી છું. અલેસિંહ કરતાં મને પ-
 હેલો હક છે.

બાલકુમાર તો આ બે કુંવરોની અંદરઅંદરની લડા-
લડી, તું તાંથી છકજ થઇ ગયો. એણે અસહ્યતા તરફ
તિસ્કાર હતો એટલે બોલ્યોજ નહીં.

કેમ અલ્યા ! નથી સમજતો કે બહેરો દે ! જંગલી
ગુજરાતી ભાષા શિવાય બીજી ભાષા આવડતી નહિ હાંચા !

ગુજરાતી ને, ગરવી ગુજરાતીને જંગલી કોણ કહે-
નાર છે ! ગુજરાતને લીધેજ આ તમારી સ્થિતિ છે. અમે
ગુજરાતી, રીતભાતમાં તમારા કરતાં સારા છીએ.

કુમાર ! કુમાર ! ધીરા પડો. ક્યાં છીએ તે વિચારો.
દોલતસિંહ રાણી રહીડાતી હતી તે સમજ્યો અને બોલ્યો.
કુમાર ! શું બોલો છો અને ક્યાં બોલો છો તે સમજો છો ?
સોલંકી સરદાર કનુજી ! કુમારને વારો. આ પાટણ ન હોય
નહિ તો પછી ભૂખ્યા ઝોરડામાં પડયા રહેવું પડશે.

કુમાર ! શાન્ત થાવ. સહ્ય થાવ.

કનુજી ! આ કુંવરને પહેલી સહ્યતા શિખવા દો.
બાલકુમારની કરડી આંખોથી માનસિંહ બીન્યો અને પાટલા
ઉપરથી ઉઠી રાણીની સોડમાં ભરાયો.

હાય ! હાય ! આ તે ક્યાંથી આવ્યો છે—મારા છોકરા
ને મારી નાંખશે કોણ જાણે.

જમવાનું શરૂ થયું—અલેસિંહ બીતો બીતો બાલકુ-
માર સાથે વાતમાં પડ્યો.

કુમાર ! તમારી ઉમર કેટલી.

દશવર્ષ. તમારી ?

મારી નવ વર્ષ અને માનસિંહને દિવાળીએ દસમું બેઠું. તમે બાર વર્ષ જેવડા લાગો છો.

અમે સોલંકી રજપૂતો કદાવર હોઈએ છીએ. ખાયલા નબળા છોકરાને કોઈ ગણતુંજ નથી. માનસિંહ ખાય—

ખોલશો નહિ. રાણીજી ચીડાશે ને તમને માર મરાવશે. મને ! કોણ મારનાર છે.

અરે રમતાં રમતાં માનસિંહને એક છોકરાની મોઢ વાગી તે બિચારાને ચાબકે ચાબકે માર્યો.

ખાયલા બધા, હું ને મનુભા રમતા હતા અને મનુભાને દડો મને એવો વાગ્યો કે તમ્મર ખાઈ પડ્યો. અજીતકાકાએ કહ્યું કે હોય એમાં શું ! ઘોડે ચડે તે પડે. હજી તો રણમાં તલવારના ઘા પાગશે.

સાતેલીયું—એર ડો રમતાં આવડે છે !

ના—સંતાકુકડી આવડે છે. રખેને વાગે એમ કરી રાણીજી અમને બાર જવા દેતાં નથી અમે તો રાજકુવરો.

એટલે નમાલા થવું. રાજકુવરે તો ટાઢ તડકો સહન કરવે; નેઈએ. સખતમાં સખત મહેનત કરવી નેઈએ એમ શાસ્ત્રીજી કહેતા. ખાપુ પણ એમજ કહેતા કે ખાયલ; રોતડી નબળા છોકરા ગુજરાતને નથી જોયતાં.

અલેસિંહ તો ખાલકુમારના વિચારો, વાતો સાંભળી છકજ થયો અને માનસિંહ કરતાં કુમાર તરફ લાગણી થતી ગઈ. જમવાનું રાફ થયું અને કનુજી અને ખાલકુમાર પોતાને આપેલા ખંડમાં સૂવા ગયા.

દિવસ ઉપર દિવસ ચાલ્યા અને ત્રણે કુંવરો સાથે રમતા, સાથે જમતા, સાથે ભણતા અને સાથે ફરવા જતા. બાલકુમારને દિલ્હીમાં કોઈ પણ તરેહતું દુઃખ હોય તો રાણીજીની અદેખાઈ અને કરડી નજર હતી.

બાલકુમાર અને અલેસિંહને બનતું હતું. અલેસિંહ નબળો અને ળ્હીકણ હતો. કુમાર ને નબળા તરફ દયા રાખવાની ટેવ હતી. માનસિંહ કરતાં પણ અધિક પ્યાર બાલકુંવરનો હતો અને આથીજ બે મિત્રો થયા.

માનસિંહ ખુશામતીયામાં ઉછર્યો હતો. માથે લાડ લડાવી બગાડયો હતો, પોતે પાટવી છે અઢળક પૈસાનો માલિક છે એટલે બેદરકાર રહેતાં શિખ્યો હતો. નાનામાં નાની ઇચ્છા પૂરી પાડવામાં આવતી એટલે કોઈ સામુ થતું તો મીઝજ જતો. ભાઈમાં ઉછર્યો હતો અને શરીરે નબળો હતો એટલે કુંવરને કાંઈ કહેવાયજ નહિ એમ થતાં માનસિંહ સ્વચ્છંદી હઠીલો અને મોજીલો થઈ ગયો હતો. અલેસિંહને વારંવાર મારતો લઢતો. એકવાર એક કુતરું સામું થયું એટલે મરાવી નાંખ્યું. એક પોપટે પાંજરામાંથી ચાંચ મારી એટલે ઉના સોયાથી ચાંખ ફાડાવી. ઘોડાએ પાડી નાંખ્યો એટલે ઘોડાને મરાવી મરાવી અધમૂવો કરાવ્યો.

એક દિવસ માનસિંહ પોતાની બડાઇએ હાંકતો હતો અને પોપટની વાત નીકળી ને બાલકુંવર બોલી ઉઠ્યો.

માનસિંહ તમે રજપૂત નથી પણ રાક્ષસ છો. પોપટને ડામતા શરમ ન આવી.

શરમ ! કુમાર ! કેને કે છે ! હું દીલ્હીનો પાટવી અને તું-જંગલી ગુજરાતી.

ગુજરાત જંગલી છે કે કોણ એ તો જણાય છે જ. કુમારનો મિલજ ગયો. માનસિંહના હાથમાંથી એવો જ સોયો ઝુંટાવી લીધો અને ધકકો મારી દૂર કર્યો. કનુજ ગભરાયો અને બોલ્યો.

કુમાર ! બહુ થયું આપણું કામ નથી.

કનુજ ! રજપૂત થઇ આવાં નીચ કામ આપણી નજરે થવા દેવાં ! આ સોયાથી મેનાની આંખો ફાડવી હતી. કોણ જાણે કેમ એને એમાંજ મજાહ પડે છે.

કુમાર ! પણ તમારા કપાળે વાગ્યું લાગે છે.

હરકત નહિ. સાફ કામ કરતાં વાગ્યું એમાં શું ? ગુજરાતને માટે, દેશને માટે લઠતાં મરવું પડે તોએ શું !

કુમાર ! પેલા કુંડમાંથી પાણી છાંટેા. કુમાર અને કનુજ આ ધાંધળમાં હતા ત્યાં દોલતસિંહનો દૂત આવ્યો. અને કુમારને હમણાંને હમણાં બોલાવે છે તે સંદેશો મળ્યો.

કનુજ અને કુમાર ગયા અને જુવે છે તો દોલત-

સિંહલ માનસિંહને સમજાવે છે. માનસિંહ રાણીના ખો-
ળામાં માથુ મૂકી પડ્યો છે. કુમારને આવતો જોઈ દોલત-
સિંહલ ખેલ્યો.—

કુમાર ! માકણને મૂંઠો આવી લાગે છે ? ક્યાં કોની
આગળ છે એ ભુલી જાયો છે કે ! તમારા શિરતાજ
દીલ્હી પતિના પાટવીનું અપમાન ! મહારા મિત્રનો પુત્ર છે
નહિ તો અબઘડી એક અંધાર કિલ્લામાં કેદ કરત કે
જ્યાં સૂર્યનું કિરણ પણ પ્રવેશ ન કરી શકે ?

મહારાજ ? ત્યાંથી પણ હરિસિંહ જેવા સોલંકી
શુરવીરો મને છોડવી શકે એમ છે.

અલ્યા છોકરા ! તારા પાટણને અને ગુજરાતને મસ-
ળતાં કેટલીવાર ! માનસિંહની ક્ષમા માગ નહિ તો—

હું માફી માગું ? શા માટે ? ચંડાળને છાજતું કામ
કરનારની માફી ! પોપટની આંખો ફાડતાં શરમ ન આવી
પોપટની આંખો—! કુમાર ! તું શું કહે છે !

કેતુજીએ પોપટનો ઇતિહાસ સંભળાવ્યો અને દોલ-
તસિંહલ ભર દરબારમાં દીલ્હીના પાટવીની વર્તાણુક જાણી
ખિન્ન થયો—તેણે કુંવરના માણસોને સખ્ત ઠપકો આપ્યો.
વાત બદલાઈ ગઈ અને બાલકુમાર ખચ્યો.

પોતાના છોકરાને ધમકાવનાર પરદેશી, હાથ નીચેનો
છોકરો આમ ખચી જાય એ રાણીને ગમ્યું નહિ અને રી-
સમાં રીસમાં માનસિંહને લઈ ચાલી ગઈ. માનસિંહ

કુમારની સાથે રમતો નહિ. એનાથી ખીતો ખીતો ફરતો છતાં કુમાર હલકો છે એમ ગણ્યો.

મહિના ને મહિના ચાલ્યા ગયા. કુમારનું શિક્ષણ ચાલુ હતું. રાજકુવરો અને બાલકુમાર પ્રત્યેના વર્તનમાં ભેદ વધ્યે જતો હતો; પણ સાદરાના આવડા ઉપરની સ્વારીની વાત કોણ જાણે કેમ વિસારે પડી હતી. દોલતસિંહજીએ પાટણમાં પ્રજા સમક્ષ બાલકુવરને તેડીને સોગન ખાધા હતા કે તે બાપુસિંહનું વેર લેશે, પરંતુ વેર લેવાને બદલે સાદરાના આવડાઓ મિત્ર ભાવે દીલ્હી આવતા, એમને મીજબાનીઓ અપાતી અને પિતાનું પુન કરનારા સાથે ખાવા નહીં બેસું એવું બાલકુમાર કહેતો ત્યારે દોલતસિંહજી વધારે ને વધારે ગુસ્સે થતો. સોલંકીના મિત્ર ભાયાતો રાજકુવરો કે વ્યાપારીઓ આવતા ત્યારે બાલકુમારને માન મળતું અને વિશેષ સન્માન થતું અને બાલકુમાર આ સર્વ સમજતો.

૮

સાંજના છ એક વાગ્યા હશે; સૂર્ય અસ્ત થવાની તૈયારી હતી; કુવરો ગેડીદડાની રમતમાં મશ્ગુલ હતા. સીપાઈઓ! દડો લઈ આવતા અને ઘડીમાં આનંદ તો ઘડી માં બોલા બોલી ચાલતાં હતાં એવામાં એક વૃદ્ધ બાવો આવ્યો. કુવરો ગઢની ખંડાર રમતા હતા. કુવરોની રમત

જોવા સર્વને છૂટ હતી અને આ બાવો અચાનક જ આવી ચડયો. બાવાએ કુંવરોને જોઈ હાથ ઉઠા કરી આશીર્વાચન આપ્યાં. અલેસિંહ બાવાને જોઈ ઉભો રહ્યો—મહારાજ રાત્રી પડી આપ હવે અમારે ત્યાંજ લોજન લ્યો.

બેટા! જય ગુજરાતી! શ્રી સોમનાથ ત્હારું કલ્યાણ કરો.

બાલકુમાર દડાને આકાશમાં ઉરાડી ઝીલતો હતો તે એકદમ ખચકાયો અને બેલી ઉઠયો—કનુજી ! દીલ્હીમાં પરમારીમાં ગુજરાતી ?

કોણ ! બાલકુમાર ! મારા માલિક ! સોલંકી કુળના દિવા ! ભાસ્કરાચાર્ય ! ગુરૂજી ! તમે આવેશમાં ! રૂપાં શું કરે છે ! અજીત કાકા મનુભા ખુશીમાં છે.

બાનો ભાસ્કરાચાર્ય ઉત્તર આપે એ પહેલાં ધાંધલ થયું. માનસિંહ બે ચાર પટાવાળા સાથે આવ્યો અને બાલકુમારની આસપાસ ટોળું જોઈ, તેને અપાતુ માન જોઈ એનાથી ખમાયું નહિ. કોણ છે ! આ બાવો કોણ ! નાજવાખમાં ‘ગુજરાતી’ શબ્દ કાને પડતાં જ માનસિંહનો મિનજ હાથથી ગયો. ગુજરાતી ! દીલ્હીમાં સોલંકી ! ગુજરાતીનું મ્હો બાળો ચાંડાલને મારો. લઈ જવ એને કેદમાં.

કુંવર ! નાનો પણ આ સોલંકી જીવતો છે ત્યાં સૂધી ગુજરાતીનું અપમાન કરનાર કોણ છે એ જોઉં તો ખરો ?

માનસિંહે વગર વિચારે પાસેનો ચાખખો ઉપાડ્યો અને બિચારા બાલકુમારના વાંસામાં માર્યો. બાલકુમારની આંખો લાલ થઈ ગઈ, વાંસાના દુઃખને ન ગણકારતાં ચાખખાને પકડ્યો. વિંઝોટ્યો અને દૂર ફેંક્યો. એટલામાં તે બીજા પરમારો આવી પહોંચ્યા અને મારામારી વધી. ગુરૂ ! ભાગો અત્યારે વખત નથી. સોલંકી કુમાર ખુશીમાં છે એમ પાટણની પ્રજાને જણાવજો. જાઓ એકદમ જાવ. આટલું કહેતાં કહેતાં બાલકુમારની આસપાસ પરમારો ફરી વળ્યા અને ગુરૂ પલાયન કરી ગયા.

બીજે દિવસ તાપ શ્રમ માર અને અશક્તિનો બાલકુમારને તાવ આવ્યો. કુમાર પથારીમાં તાવથી તડકડીયા મારતો હતો. કનુજ બિચારો આખી રાત પલંગ પાસેજ બેસી રહ્યો. પરદેશમાં ગુજરાતનો જીવ-ગુજરાતનું નાક-ગુજરાતનું સર્વસ્વ વગર માણસે એક સામાન્ય મનુષ્યની માફક એક નાના ઓરડામાં તાવે તરફડે અને કોઈ તેની દરકાર ન કરે ? અરે રામ ! ન કરે નારાયણ ને બાલકુમારને કાંઈ થયું તે ગુજરાત રંડાશે. હું શું મોં લઈ ત્યાં જઈશ. એ પ્રભુ ! ગરવી ગુજરાતના સદ્ભાગ્યે આ બાલકુમારને આરોગ્ય બક્ષજે' આટલું કહેતાં કનુજ—સોલંકી રજપુત-રણસંગ્રામમાં હજારો દુર્ઘમનના શિર ઉડાવી નાખનાર કનુજના આંખમાં આંસુ આવ્યાં. દરબારી વૈદ શિવાય બીજાની દવા કરવાની બંધી હતી અને રખેને દરબારી વૈદ

મહારાજ કે રાણીના કદ્યા મુજબ બાલકુમારને પુરા કરે એ ખડીકે કનુજ દવા ખવરાવતો જ નહિ.

તુલસીના પાંદડાનો ઉકાળો-કડવી જીરી કે કરીયાતુ એ એની દવા હતી. ત્રણ દિવસ સખત તાવ આવ્યા પછી તાવ નરમ પડ્યો અને બાલકુમાર પંદરે દહાડે ચોરડામાં ફરતો થયો. દોલતસિંહજી રાજ્યમાં ફરવા ગયા હતા એટલે બાલકુમારને તાવ આવે છે એ આવ્યા પછીજ જાણ્યું; પરંતુ દીલ્હીપતિ ગુજરાતના નાના કુમારની ખબર કાઠવા જાય એ બને કેમ કહી રાણીએ જવા ન દીધો.

બાલકુમાર મહારાજને મળવા તલપી રહ્યો હતો અને ખબર પડતાં મહારાજ પાસે લઇ જવા કનુજને કહ્યું.

કુમાર ! મહારાજને મળવાની વાત જવા દો. સાદરાના ચાવડા સરદારો સાથે આવ્યા છે.

તાવ આવે છે અને નથી નિકળાતું એમ જાણે એમાં જ મનાહ છે. આ તમારો મેવો. ખાવ. તૈયાર થાવ. કુમાર પરમ દિવસ સાંજે પાટણમાં જમીયે તો ?

પાટણમાં ! ખરું કહો છો ! એ ક્યાંથી ! હરિસિંહ આવ્યા ! મહારાજ જવા દેશે !

કુમાર ! ધીરે બોલો. બારીઓને આંખો હોય છે ને ભીંતને કાન છે. સહજ પથ વાત ગઇ તો બાજુ કથળશે અને અહીંજ ગોંધાઇ રહેવું પડશે.

કનુભુ ! ગમે તેમ થાય પણ પાટણ લઈ જાવ !
અલેસિંહને મળી લઉં !

એ નહિ અને ! અલેસિંહને મળ્યા એટલે જવાના
રામ રામ. તાવમાં બહાર નથી નિકળાતું એમ જાણુ છે
એજ ઠીક છે.

કનુભુએ કપડાં પહેર્યાં. તરવાર બાંધી. નાની પીઠા-
ડીમાં કેટલોક ખોરાક વગેરે બાંધી કેડે લીધો અને બાલ-
કુમારની કેડમાં નાતું બંજર નાંખ્યું. કનુભુ કુમારને લઈ
નીચે ઉતર્યો અને ઘાસનો પૂજો પડ્યો હતો ત્યાં લઈ
જઈ બોલ્યો.

કુમાર ! મહારાજની હમણા આપણા ઉપર કૃપા થઈ
છે. ઘોડા ને ઘાસ નાખવું એ પણ સોલંકી સરદારનુંજ
કામ. ઘોડાવાળા પણ રાખવાની બાંધી થઈ છે. ખેર. જે
થાય છે તે સારાનેજ માટે. કુમાર ! હું તમને આ પૂજામાં
સંતાડી ગઢ બાર લઈ જઈશ. હાલના ચાલતા કે ચોલતા
નહિ. ગીલી દંડાની કે સંતા કુકડીની રમત નથી. એતો
જીવસટ્ટે કામ છે. ચાલો સૂઈ જાવ. કેમ આવી પથારી
કે ગોઠડું જોયું હતું ! શ્વાસ લેવાય છે ને !

કનુભુએ ઘાસ ગોઠવ્યું, બાંધ્યું અને ભારો ઉપાડ્યો.
પરમાર ચોકીદારો સોલંકી સરદારને ઘાસનો ભારો ઉચકી
જતાં જોઈ રહ્યા અને એમનું હસવું ઘાસમાં ભરાયેલા કુંવરને.
કાને અથડાયું. ગઢ બહાર થોડે દૂર જઈ કનુભુએ ભારો

ઉતાર્યો અને કુમાર ખુલ્લી હવામાં આવ્યો. બન્ને ઘોડા તૈયાર કરીનેજ કતુજી અંદર આવ્યો હતો. કતુજીને આવવા જવાની ઈટ હતી. બાલકુમાર ઉપરજ બપ્તો હતો. ઘોડાની ખડમચડી ગાત્રી, એ ઉપર બાંધેલું ઘાસ અને તરતના તાવમાંથી ઉઠેલો એટલે બાલકુમારને ઘોડાની સ્વારી માફક તો ન આવી પણ રૂપાંના દર્શન કરવા, ગુજરાત, માતૃભૂમીમાં પગ મૂકી, હાથ કરવાની ઉમેદે આ દુઃખ વિસરાવ્યું. કતુજી અને કુમાર રખેને દુશ્મનો પાછળ પડે એ બહીકે પુરપાટ ઘોડે પાટણને રસ્તે આડા અવળા થઈ ચાલ્યા અને આપણા બાલકુમારને ન લાગ્યો રસ્તાનો થાક કે ન લાગી ભૂખ. ગુજરાતની ભુમિ ઉપર ક્યારે આવીશું ! ગુજરાતના કૃષ્ણકૃપ ખેતરો અને નદિઓથી આંખ ક્યારે ઠરશે એજ ચિન્તા હતી.

હોંશ-ઉત્સાહ અને સ્વદેશ પ્રેમને લીધે બન્ને જોસ-જોર સ્વારી કર્મ ગયા અને બીજે દિવસે સાંજના ગુજરાતની સરહદમાં આવ્યા. પુરપાટ ઘોડે રજપૂત સરદારોને દોડતા જોઈ નદિ કિનારે આવેલા કિલ્લામાં ચોકીદારે રણ-સિંગડું વગાડ્યું અને કિલ્લામાંથી એ રજપૂતો બહાર આવ્યા.

આમ પુરપાટ ઘોડે અમારી હદમાંથી આ વખતે કોણ જાય છે ?

આ પ્રશ્ન પૂરો થાય ત્યાં બાલકુમારે ઘોટો ઉભો રાખ્યો. ઘોડા ઉપરથી કુદી પડ્યો અને નાના મજબૂત સરદારના બન્ને હાથ હાથમાં લઇ ખોડ્યો. કોણ ! મનુલા ! અમે છીએ. તમારી સરહદમાંથી જવા રજા છે ?

બાલકુમાર ! તમે ! દોલતસિંહજીને ત્યાંથી છૂટ્યા. સોલંકી મજબૂતો-જસોજી આવડો તમારાંનામની જમણા જપે છે. ચાલો આજ તો મારા મહેમાન, મારી માના આપને સંભારે છે, આપને ત્યાં હું ઘણા દિવસ રહ્યો. આજ અમ ગરીબની ઝુંપડી પાવન કરો.

૯

બાલકુમારના નાશી આવવાની વાત છુપી રહેવાની નથી અને પરમારો વેર લીધા વિના રહેવાના નથી એની સોલંકીને ખાત્રી હતી. જીવ લેણુ યુદ્ધની તૈયારી કરવી અને બાલકુમારનું રક્ષણ કરવું એજ અત્યારે સોલંકી સરદારોમાં ચર્ચાની વિષય થઇ પડ્યો હતો. પાટણમાં એવો મજબૂત કિલ્લો ન હોતો કે ત્યાં બાલકુમારને થોડા માણસો સાથે નિર્ભય રાખી શકાય; આથી બાલકુમારને ખુણાના પણુ મજબૂત પાવાગઢના કિલ્લામાં રાખવો એમ ઠર્યું. બાલકુમારના માણસોમાં રૂપાં વગેરે હતાં, સર્વ સગવડ હતી પરંતુ કિલ્લાનો બહાર જવાની મનાઈ હતી.

દોલતસિંહજીને બાલકુમારના નાશી જવાની ખબર ઠતાંજ ગઢ સાચવનાર પરમાર સરદારોને કેહ કયાં અને

પાટણ ઉપર ચડાઈ કરવા તૈયારી કરી સાદરાના ચાવડા ઉપર ચડાઈ કરતાં જેટલી વાર વિલમ્બ થયો હતો તેથી ચોગણી ઉતાવળ પાટણના સોલંકી કુળનું નિકંદન કરવા જવામાં આવી. પરમારનું લશ્કર આવે છે એમ ખબર પડતાં પાટણમાં ત્રાસ વર્ત્યો. ગુજરાતમાં ચાવડા અને સોલંકી વચ્ચે વેર હતું. સામાન્યપ્રજા લડી શકે એમ નહોતી એટલે દોલતસિંહજીનું પ્રયત્ન લશ્કર પાટણના કિલ્લા પાસે આવી પહોંચતાં જ કિલ્લાના ખારણા ખંધ થયાં અને બચાવ શરૂ થયો. પરમારો ક્યાં છે-કેટલે આવ્યા. શુ કરે છે એની હકીકત પાવાગઢના કિલ્લામાં દરરોજ જતી અને બાલકુમાર સર્વ હકીકતથી વાકેફ રહેતો.

એક સવારે ઉડતાં વાર જ બાલકુમારને ખબર મળ્યા કે પાટણ પડયું અને પરમારોને હાથ ગયું. આ સાંભળતાં જ બાલકુમાર ગળ ગળો થયો. અરે રામ ! મારી રાજધાની દૂશ્મનોને હાથ ! એ પેલા રાજદ્રોહી રણજીતના જ કામ. !

કુમાર ! ખરી હકીકત જાણ્યા શિવાય કેમ કહેવાય !

સોલંકી કદી નાફરમાન થયો નથી.

કનુજી ! આ રણુશીંગડું શેનું !

કનુજી બહાર ગયો અને આવ્યો.

કુમાર ! જસોજી ચાવડો પોતાનું લશ્કર લઈ આપણી મદદે આવ્યો છે.

સાખાશ જશોજી ! મિત્રો તે આનું નામ. પણ કનુજી દુશ્મનનું લશ્કર કાલસોડું આવી પહોંચશે. આપણી પ્રજામાં સ્વદેશને માટે આટલી લાગણી હશે એ મેં ધાર્યું નહોતું. પોતાના રાજા માટે સામાન્ય પ્રજા પોતાનું સર્વસ્વ આપવા તૈયાર થાય એ દેશના ઉદયની નિશાની છે. કનુજી ! સ્ત્રીઓ ખેતીના કામમાં તન દઈ પડી છે, ઘર સંસાર દુકાનો ચલાવે છે જેનામાં શક્તિ છે એવો એકે એક પુરૂષ હથી-આર લઈ મારી મદદે આવ્યો છે.

કુમાર ! આપના પિતા ગુજરાતની રાંક પ્રજાને પુત્રવત પાળતા, પ્રજા ઉપર વિશ્વાસ હતો અને તેને હથિયારનો હક આપ્યો હતો, મોટમોટી નોકરીઓ પ્રજાનાજ મનુષ્ય રાખ્યા હતા; આમ હોય પછી પ્રજા પોતાના દેશને માટે-રાજાને માટે શા માટે મરવા તૈયાર ન થાય. કુમાર ! જીઓ રણસિંગદુ વાગ્યું-દુશ્મનનો સામા જવાનો સમય થયો.

કનુજી ! જાવ-વિજય વાવટો લઈ આવ. પણ પહાર આ શું છે ?

કુમાર ! પોતાને માટે-દેશને માટે-રાજાને માટે દુશ્મન સામે લડવાનો ગુજરાતને આ પહેલો પ્રસંગ આવ્યો છે-ગુજરાતના બાલકો વીરપુત્રો આપ કુમારની સાથે રહી લડવા તૈયાર થયા છે.

સાખાશ મારા બન્ધુઓ ! જે દેશના બાલકોમાં રાજા પ્રત્યે આટલી વફાદારી છે-દેશ માટે લાગણી છે અને જેનાં

ખાલકો લડવા તૈયાર થાય અને માતાઓ અભિનંદન આપે તે દેશનો ઉદ્ધય અવશ્ય જ થવાનો.

કુમાર ! જાઉં છું.

કનુજી ગયો અને કુમાર અને મનુભા એકલા પડ્યા.

મનુભા પરમાર સાથે લડવા તૈલપી રહ્યો હતો પણ ખાલ-કુમારને અણુગમતું ન આવે માટે સાથે રહ્યો હતો. દિવસ ઉપર દિવસ જવા લાગ્યા-સાખરમતિને કિનારે દુશ્મનોનો ભેટો થયો છે અને પરમાર અને સોલંકી વચ્ચે ઘાટણુ યુદ્ધ ચાલ્યું છે એવી વાતો આવતી હતી. જસોજી ચાવડો આટલી ઉમરે આપુસિંહના નામ ખાતર સોલંકીની વારે ધાયો હતો.

ખાલકુમાર અને મનુભા આજ અધીરા થઈ ગયા હતા, લડાઈના ખરખખર આવ્યા નહોતા. કુમાર મુઝાય નહિ માટે મનુભા કુમારને કિલ્લા ઉપર લઈ ગયો અને ત્યાંથી બંનેજણા ગુજરાત નરક નજર કરવા લાગ્યા. પાવા-ગઢના શિખર ઉપરથી ચારે તરફ નજર પડતી હતી અને દરેક પળે કુમાર નિશ્વાસ નાખતો હતો. અરે રામ ! આ કૃષ્ણકૃપ નંદનવન જેવી ગુજરાતની શી દશા થશે ? દોલત-સિંહજી ? તું રાજા નહીં પણ રાક્ષસ છું. વિના કારણે નાની પ્રભાના-નાના રાજાને પજવવા, વેપાર રોજગાર નાખૂદ કરવા એ માણસાઈ નથી. ગુજરાતમાં ગુજરાતના પુત્રોમાં જ્યાંસુધી પરમેશ્વર વસે છે ત્યાંસુધી આવો અન્યાય થવા નહીં દે. દુષ્ટ દોલતસિંહજીનું માથું કિલ્લા-ઉપર ચડાવીશ.

કુમાર ! પેલું આઘે શું દેખાય છે ?

મનુભા ! એ તો પક્ષાનાં ટોળાં છે—ધુળ ઉડે છે. હર-
ણીયાં હોડતાં આવતાં હશે.

કુમાર ! ના. કોઈ ઘોડેસ્વાર હોડતા ઘોડે આવે છે
જરૂર યુદ્ધના ખબર.

“એજ” કહેતાની સાથે કિલ્લામાં ખળભળાટ થઈ
રહ્યો. કુમાર-મનુભા ખીજ સરદારો કિલ્લાના ચચ્ચાર
પગથીયાં સાથે કુદતા નીચે ઉતર્યા કિલ્લાના ખારણા ઉઘડયાં.
પૂલ ન'ખાયો અને શ્વાસભર એક સ્વાર આવી, ઉતરી કુમા-
રને પગે પડી હાંફતો હાંફતો ખાલ્યો.

કુમાર ! આપણી જીત. દોલતસિંહ કેદ. એના સર-
દારો માર્યા ગયા.

એ શી રીતે બન્યું ! દગો તો નથી કર્યો ને.

સોલંકી રજપુતો કાવાદાવામાં સમજતા નથી. ગુજ-
રાતી વીરો સીધે રસ્તે જ જાય છે. કુમાર ! જસોજી આવ-
ડાને સમજવી પોતાના પક્ષમાં લેવા સલાહને ખાને ખોલાવ્યો
તે વખત આવડો અને દોલતસિંહ તંબુમાં મળ્યા. આવડો
એકલો હતો. દોલતસિંહે દગો, કર્યો આવડાને પકડ્યો પણ
આવડાએ વીરહાક મારી. એ હાક સાંભળતાં સોલંકી
લશ્કર ટુટી પડ્યું. અને દોલતસિંહને પકડ્યો; દૂશ્મનો નાહા.

એને ક્યાં રાખ્યો છે. ?

કુમાર ! જ્યાંથી આપને તેડીને પાટણની પ્રબ્લનો
વિશ્વાસ મેળવ્યો હતો, ત્યાં ખારીયે ખારીયે એક એક
આવડો અને સોલંકી ચોકી કરે. છે.

સરદાર ! તે વખત હું નાનો હતો હવે વખત ફર્યા છે.

૧૦

દીલ્હીનો બૂપતિ-દક્ષિણ અને મધ્ય હિંદુસ્તાનનાં સાર્વભૌમ માનતા દોલતસિંહને કેદમાં પડયે મહીનાના મહિના થયા. એ પ્રજાપ્રિય નહોતો. રાજ્યમંડળ એક મત ન હોતું એટલે એને છોડવાને કોઇ તજવીજ કરતું નહિ. આખરે દોલતસિંહે એક શરત કરી. છટકારા બદલ કુમારને મોટી રકમ આપવી અને એ રકમ ભરાય ત્યાંસૂધી જામીન તરીકે એ પુત્રાને મૂકવા.

ખરે ! અલેસિંહને પાટણમાં મહારા ભાઇ કરતાં પણ વિશેષ સત્કાર કરીશ. માનસિંહ ન હતો ઠીક.

બેટા ! જે થાય છે તે સાફ જ થાય છે—તહારા પિતાના છેલ્લા શબ્દ પાળવાનો વખત મળશે અને બૂરાઈને બદલે ભલાઈ કરવાનો પ્રસંગ મળશે.

ખેચાર દિવસો ગયા અને બન્ને કુમારો આવી પહોચ્યા. અલેસિંહ બાલકુમારને જોતાંજ રોઈ પડયો.

અલેસિંહ ! શા માટે રૂવે છે ! હું તમને દુઃખ નહીંદઉ. શું કુમાર ! આપણે સાથે નથી રમ્યા ?

કુમાર ! અમને પાછા મોકલો. પેલો જસોજી ! અલેસિંહ બોલશે નહીં ? અહીં કોઇ નથી અને તમને કોઈ હેરાન નહીં કરે. રૂપાં તમે મારા મિત્ર-ભાઈ છો—જે આ તમારી સેવા કરશે.

પણ કુમાર ! તમને દીલ્હીમાં કેદ રાખ્યા હતા તે બદલ વેર લેશો તો !

વેર શું ! કુમાર ! તમે મારા ભાઈ છો. રૂપાં આમને શાન્તકર. આટલું કહી બાલકુમારે અભેસિંહને છાતીસરસો ચાંપ્યો અને રૂપાં પાસે લઈ ગયો.

આ બધીવાર માનસિંહ ખૂણામાં પડેલી ખુરશી-પર બેઠો હતો.

કુમાર ! હું દીલ્હીનો પાટવી આમ બેઠો છું. ગુલાબ-જળ. અત્તર લાવો.

માનસિંહજી ! અહીં તમે માલિક નથી. કેદી છો. અલ્યા છોકરા !

ભાઈ ! ભાઈ ! કુમારને ન ચીડવો.

અભલા ! ખાયલા ચુપ રહે. કુમાર ! થાળ લાવ નહિ તો મારા પિતા ત્હારા કટકા-

થાળ નથી.

નથી એટલે !

બાજરાનો રોટલો ખાવો છે.

બાજરા નો. !

રૂપાં ખરબડી. હાય ! હાય ! આ મુવા આવા છે ત્યારે એમની મા કેવીએ હશે ! મારા કુમારે દીલ્હીમાં શી રીતે દીવસ કાઢયા હશે.

થાળ આવી પણ માનસિંહે વગર પૂછ્યે ઝુંટાવી ખાવાનું શરૂ કર્યું. કુમારની ખિલાડી ગેલ કરતી દોડતી

હતી તે માનસિંહના ઝાળા ઉપર ચડી-માનસિંહ બીન્યો અને પકડી ફેંકી.

માનસિંહજી !! ખબરદાર? આ દીલ્હી નહોય ! મારા પ્રાણીઓ અને મહારી પ્રબને ઇબ્ન કરનારનો હું જીવ લઈશ !

હું પાટવી છું. ધારીશ તેમ કરીશ.

માનસિંહજી ! પેલો ચાબકો સાંભરે છે કે. એનો બદલો હવેજ લેવાનો છે.

વેર-બદલો-ચુપ.

અજીતસિંહથી ન રહેવાયું ને બોલ્યો.

કુંવરજી ! હવે અંધ રાખો. તમે કેદી છો. વધુ બોલશો તો અંધારા કેદખાનામાં નાંખીશું; સમજ્યા.

માનસિંહનો મિબજ ગયો. પુરશી ઉપરથી ઉભો થયો અને અજીતસિંહને મારવા દોડ્યો. બીબા રજપુતોએ પકડી લીધો અને ખાલી ચોરડામાં પૂર્યો.

કુમાર ! મને ન પુરશો.

અભેસિંહ ! તમે ન બીશો. તમને કોઈ ઇબ્ન નહિ કરે.

દીલ્હીમાં પેલા પોપટ વખતે તમને વાગ્યું હતું તેમ તમે અમને તો નહી કરોને !

ભાઈ ! નારેના માનસિંહને પણ ઘડીવારજ પુર્યા છે. એને કાંઈ નહી થાય.

કુમાર ! માનસિંહને તો બરાબર શિક્ષા છે પણ મને.

કુંવર ! આશું બોલોછો ! મારે જે મોટે ભાઈ હોતતો હું આમ ન બોલત.

પણ માનસિંહ ખરાબ છે.

ખરાબ તરફ તો આપણે વધારે માયા રાખવી કુમાર ! અમારી માએ પણ આવું કદી શિખવ્યું નથી. પણ કુમાર ! આપણા દુશ્મનો તરફ, આપણને ધિક્કારતા હોય તે તરફ શા માટે. ભલાઈ બનવવી !

કુંવર ? આપણા ધર્મમાં પ્રેમ ક્ષમા રાખવા કહ્યું છે માટે. કોઈ દિવસ પ્રાર્થના નથી કરી.

પ્રાર્થના ! અમારા મા બાપે ગુરૂએ કહ્યું છે કે પ્રાર્થના ઘડપણમાં કરવાની બાલકોને વળી પ્રાર્થના, પૂજા શી ? બાલકુમારે નિશ્વાસ નાખ્યો. ભાઈ ! થાક્યા હશે સૂઈ જાવ.

આટલું કહી માનસિંહ નરમ થયો હશે અને એને બાર કાઠી સાથે રાખું એમ માની બાલકુમારે માનસિંહ વાળો ચોરડો ઉઘાડ્યો અને કહ્યું માનસિંહ જી ચાલો.

બાલકુમારનું કહેવું સાંભળ્યા પહેલાંજ “કોણ છે, ચાલ્યો જા. મારીમા રોજ કહેતી હતી કે એની આંખો ફેડ પણ મને તારી દયા આવતી પણ જોઈ લે જે.

કુમાર કાંક ચીડાયો. માનસિંહ ! શરમ છે. ના લાયક છે ? હું દયાખાઈ છઠ્ઠાર લઈ જવા આવ્યો ત્યારે આમ જવાબ આપે છે. ઠીક ગાંધાઈ રહે અહીંયાં.

બારણે તાણું વાસ્તું પણ બાલકુમારનું કુમળું હૃદય પીગળ્યું. હું છત્ર પલંગમાં સૂઈશ અને દીલ્હીનો પાટવી આ ચોરડામાં લોંચ સૂવે.

બાલકુમાર પાછો ફર્યો બારણું ઉઘાડ્યું.

માનસિંહજી ! ક્ષમા કરો. હું જરા ચીડાઈ ગયો.
ચાલો બહાર. આપણે બે દોસ્તો છીએ.

શું ?

ચાલો એમ કહી કુમારે માનસિંહનો હાથ પકડયો.
એકાન્ત ઓરડામાં અંધારામાં માનસિંહ નરમ થઈ ગયો.
હતો. હાથપગ ચુંથાતા હતા. બન્ને હોલમાં ગયા અને
ગરમાગરમ દુધ પી તાજ થયા.

૧૧

માનસિંહને હવે બળર પડી કે દોલતસિંહજી કે
રાણી બેમાંથી કોઈ મદદે આવી શકે એમ નથી અને
છુટકારાના પેસા પૂરેપૂરા ન ભરાય ત્યાં સૂધી દીલ્હીનું નામ
દેવાય એમ નથી. આથી કાંક નરમ થયો હતો છતાં કોઈ
કોઈ વાર ઉપકેરાઈ જતો અને લડી પડતો. બાલકુમાર
જાણતો હતો કે માનસિંહને શિક્ષણ જ એવું મળ્યું હતું
અને એમાં એનો વાંક ન હોતો. એટલે એની સાથે નભાવી
લેતો. માનસિંહની ઉશ્કેરાઈ જવાની ટેવ જેમ જેમ ઓછી
થતી ગઈ તેમ તેમ તેનું શરીર સૂધર્યું. પરંતુ ગરીબ બિ-
ચારે અલેસિંહ મનમાં સોસાવાની ટેવથી નરમ થયો.
અલેસિંહને તાવ નહોતો કે ખાસ કાંઈ રોગ નહોતો પણ,
રાતે રૂપાંના ખોળામાં ઉંઘતો, ભડકીને જાગી ઉઠતો અને
શરીરે ઘસાતો ગયો. સુવાળી રેશમ જેવી પથારીવાળો પલંગ
તૈયાર થયો. તે ઉપર ઘડી ઘડી બેસવાને ગોળ તકીયા
નાખ્યા અને બારીમાંથી પવન ન આવે માટે પડદા નાખ્યા.

અલેસિંહ ઘડીમાં સૂતો તો ઘડીમાં બેસતો, ધીરે ધીરે વાત કરતો, હસતો અને મનગમતા માણસ નજરે પડતાં શાન્ત થતો. બાલકુમાર એક મિત્ર તરીકે રાતના એક એક વાગ્યા સૂધી એની પથારીમાં બેસતો, તેલ ચોળતો વાંસે હાથે હાથ ફેરવતો, અને મન રીઝવતો. ગુરૂ ભાસ્કરાચાર્ય પાસે બેસી રામજી કૃષ્ણની નાની નાની વાતો કહેતા. સુંદર પ્રાર્થનાના શ્લોકો ગાતા અને અલેસિંહને એમ ન લાગવા દેતા કે હું દુશ્મનના ઘરમાં છું.

એક સવારે બાલકુમાર અલેસિંહની પથારીપર રાજના નિયમ પ્રમાણે બેઠો.

કુમાર ! તમે છો ! હાસ, કરી અલેસિંહે માથું કુમારના ખોળામાં નાંખ્યું.

ભાઈ ! આજે કેમ છો ?

એમને એમ ? આટલું બોલી પાતળો સોટી જેવો હાથ કુમારના હાથમાં મૂક્યો.

કાંઈ દરદ થાય છે ભાઈ ?

ના. પણ કુમાર હવે હું જીવીશ નહીં.

એવું ન બોલીયે. હવા બદલાશે એટલે સાફ થઈ જશે.

પણ હું મરી-કુમાર ! તમે ગભરાશો નહી. હવે હું બીતો નથી. તે દીવસે તમે કહેતા હતા કે પરમેશ્વર બોલાવે ત્યારે ખુશીથી જવું. ત્યાં તો અહીં કરતાં વધારે સુખ છે.

ભાઈ ! તે ખરૂં. પણ તમે હજી નાના છો.

કુમાર ! પણ મને દુનિયામાં નથી ગમતું હું નબળો

છું. મારા જેવા નબળાથી શું થાય એમ છે. તમારા જેવાનુંજ કામ.

લાઇ લાઇ ! એમ ના બોલ. તારા વિના મારાથી કેમ રહેવાશે. હજી તમારા પિતા અને માતાને મળવું છે.

કુમાર ! એમને કહેવડાવો કે હું હવે સ્વર્ગમાં જાઉં છું. દીલ્હી કરતાં અહીં સુખમાં છું. લાઇ. ભાસ્કરાચાર્યે મારા હૃદયને શાન્ત કર્યું છે. પ્રાર્થનાથી કેટલી શાન્તિ વળે છે એ હવે સમજ્યો છું. સ્વર્ગમાં દેવદૂતો મારી રાહ જૂવે છે. કુંવર આટલામાં થાકી ગયો. આંખો મીચી પડી રહ્યો; બાલકુમાર પથારીમાં પડેલા બાલકુંવર સામે ભીની આંખે જોઈજ રહ્યો. અલેસિંહના મો ઉપરથી તેજ ઉડી ગયું હતું. હાથ પગ ટાઢા થઈ ગયા હતા. રૂપાં ભાસ્કરાચાર્ય ખડે પગે ઉભાં હતાં. કુમાર હૃદયને શાન્ત કરવાજ ઘડીઘડી બાર જઈ પાછો આવતો હતો.

મધ્યરાત્રીનાં ચોઘડીયાં થયાં અને ભાસ્કરાચાર્યે કુમારને અને માનસિંહને તેડવા મોકલ્યું. રાત્રી શાન્ત હતી. સર્વત્ર શુન્યકાર હતો. માત્ર ચોઘડીયાં વાગતાં હતાં. આવખતે એક પવિત્ર આત્મા પિતા પાસે જતો હતો. ધીના દિવા. ધુપ સળગ્યા હતા. ભાસ્કરાચાર્ય ધીરે ધીરે પ્રલોક બોલતા હતા. અલેસિંહ ઉંઘતો હોય એમ શાન્ત પડ્યો હતો. થોડીવારમાં જે હાથ જોડાયા અને અલેસિંહને આત્મા ચાલ્યો ગયો.

૧૨

અજીતકાકા ! હરિસિંહ-જસોજી ચાવડા અને ણીજી મહિ નહિ ઉપર મળવાના છે વાત ખરી. તમે આવો તો જઈએ. નહિ તો પછી કનુજીને સાથે લઉં.

કુમાર ! તમે અત્યારથી આમાં રસ લેતા થયા. સભામાં જાહેરકામમાં ભાગ લેવા મન થાય છે ને જવા તૈયાર થયા એ જ આનંદ. આવી સારી સભામાં, લોકોના હિતના કામમાં તો ભાગ લેતાં શિખવું એ દરેક બાલકનું કામ છે.

બાલકુમાર ? તમે મને મૂકીને જશો તમારા વિના મને નહિ ગમે. આ લોકો મને હેરાન કરશે હોં. મને ખીક લાગે છે. હું હવે એકલો રહ્યો છું.

માનસિંહજી ! ગભરાવ નહિ. મારી ગેરહાજરીમાં પણ તમને કાંઈ નહીં થાય. મારા આવ્યા પછી ફરીયાદ કરજો આટલું કહી બાલકુમાર રૂપાં પાસે ગયો અને માનસિંહજીની તજવીજ રાખવા એને અણગમતું આવે એમ કરવા કહ્યું.

ખીજે દિવસે અજીતસિંહ, એકાદ બે ઘોડેવાર લઈ બાલકુમાર હરિસિંહની છાવણી તરફ જવા નીકળ્યો.

બાલકુમાર પરમાર ઉપર મેળવેલી જીત, પરમારના કુવરો ને કેદી કરેલા અને આખા ગુજરાતમાં કીર્તિ મેળવી હતી તેનો વિચાર કરતો, આંખા વડ લીમ્બડા ની ઘટામાંથી નદિનાળાં જોતો ગુજરાતની નંદનવન જેવી વાડીનો વિચાર કરતો જતો હતો. નાના ટટ્ટને કુદાવતાં અજીતકાકા અને

સરદારો પાછળ રહ્યા. બાલકુમારને ભયનું તો નામ નહોતું. ખરે બાલકોને શહેરમાં ગોધી રાખવાને બદલે વખતોવખત આમ પર્વત નદિ જંગલ દરિયાઈ પ્રદેશોમાં ફેરવ્યાં હોય તો એમનાં મન મોટાં થાય, રખડતાં શરીર મજબૂત થાય અને ખીક હંમેશને માટે દૂર થાય. બાલકુમાર આગળ ચાલ્યો જતો હતો ત્યાં કોઈક કુતરાનો તીણો અવાજ આવ્યો. કુમારે ટટ્ટુ એ બાબુ હાંક્યું. ઝાડી-માંથી બુએ છે તો શિકારી કુતરાને એક નાના ચિત્તાએ પકડ્યો છે. નાનો પણ ચિત્તો. પોતે એકલો નાનો અને અજીતકાકા વગેરે પાછળ, શું કરવું? કુતરાને બચાવવો કે જવા દેવો? શિકારી કુતરો પણ પહેલવાન દેખાવડો હતો. બાલકુમાર પાસે નાનું ખંજરજ હતું. બાલકુમાર જરા પણ ખીન્યો નહીં. ટટ્ટુ ઉપરથી ઉતર્યો અને કુતરા અને ચિત્તાની સાઠ મારામારી થતી હતી ત્યાં ગયો. ચિત્તાએ કુમારને જોયો. અને ધુરક્યો. કુતરો બિચારો નરમ થયો હતો. ચિત્તાના પંજ ગળામાં ખેઠા હતા. કુમાર ધસ્યો. ચિત્તાએ એમજ ધાર્યું હોય કે આવડુ છોકરું શું ધસી આવવાનું હતું કે ગમે તેમ હોય પણ ચિત્તા ઉપર કુમાર ધસ્યો ત્યાં સૂધી ચિત્તાએ કુતરાને છોડ્યો નહોતો. કુમારને આવતાં જોઈ ચિત્તો કુદ્યો. કસરતગાજ નિહર કુમાર ઉઘાડું ખંજર રાખી જરાક નીચો નમ્યો અને ખંજર ચિત્તાના પેટમાં ખોસ્ત્યું. ચિત્તો પડ્યો અને કુતરાને લઈ કુમાર બહાર નિકળ્યો. એટલામાં સામેથી એક શિકારીને

આવતાં જોયો. શિકારીને જોતાંજ લોહીલુહાણ કુતરો ગેલ કરતો દરદથી પીડાતો હોડયો. કુતરાને જોતાંજ શિકારી બોલ્યો.

મારા વાઘને કોણે માર્યો !

જી કોઈએ માર્યો નથી. ચિત્તાના પંજમાંથી છુટયો છે.

સાબાશ કુમાર ! તહે છોડ્યો ! આટલી નાની વયમાં આટલો બહાદુર રજપૂત શિવાય ન હોય. પણ ગુજરાતમાં.

એટલે ગુજરાતમાં હિમ્મત શૌર્ય છે જ નહિ કે ! રળીયામણી ગુજરાત જેવી ધન્ય ધાન્યમાં ક્ષણરૂપ છે તેવીજ ઉચ્ચ ગુણોમાં છે ને થશે. પરમારોની લડાઈ વખતે અમારૂં બાળ લશ્કર જોયું હતું ?

આમ વાત ચાલે છે ત્યાં એક બાબુથી અજીતસિંહ અને સરદારો બીજી બાબુથી હરિસિંહ વગેરે આવી પહોચ્યા. કુમારને જોતાંજ હરિસિંહ બોલી ઉઠ્યો.

બાલકુમાર ! તમે અહીં ક્યાંથી ?

તમે અને જશોજી ચાવડા મળવાના છે એમ ધારી એક વિનંતી કરવા આવ્યો છું. જશોજી હા કહેશે ! ઘવાયેલા કુતરાને પંપાળ તો શિકારી બોલ્યો. કુમાર ! કુમાર ! મારો તે આપવા જશોજી તૈયાર છે.

કોણ આપજ જસાજી ! આવેશમાં ઝોળખાયા નહિ. આપ મારાશિર છત્રછો. આપ આપશો હા. બોલો કુમાર ! એજ કે માનસિંહને છુટા કરી દીલ્હી જવા દો.

શું ? પરમારને ! ન બને. તમારી દીલ્હીમાં શી વલે કરી હતી તે બૂલી ગયા ! તમારા મો ઉપરનો ઘા હલ ગયો નથી અને વધારે રક્ષા હત તો ગુજરાત રંડાત.

તે હવે ગઈ ગુજરી વાત થઈ. એ માંદો રહે છે. એને ગમતું નથી, એનો ભાઈ સ્વર્ગવાસી થયો. તે દુઃખી છે. મારા થી દુઃખ જોવાતું નથી.

કુમાર ! મે તમને વચન આપ્યું છે. ક્ષાવે તેમ કરો. પરમાર છુટકારાના પૈસા નહી આપે પછી તમે જાણો તમારા સરદારો શું કહે છે તે જોઈ લઈશ.

આખું મંડળ ગામમાં ગયું અને માનસિંહના છુટકારાની વાત સરદારોમાં ચાલી. બાલકુમારે ખાસ સભા બોલાવી અને સર્વના વિચાર પૂછ્યા. તમામ સરદારો સામા થયા. આખરે નિરાશ થયેલા કુમારે ભાસ્કરાચાર્ય તરફ જોયું અને ગુરૂ ઉઠયા.

સરદારો ! બાપુજીએ ક્ષમા આપતાં શિખવ્યું છે. અભયદાન એ રજપૂતનું ધરેણું છે અને ગુજરાતે સર્વનું રક્ષણ કર્યું છે. સરદારો તમે માનસિંહને છુટો નહિ કરો ને અભેસિંહની પેઠે મરી જશે તો પૈસાતો જશેજ. ત્યારે ઉમદા થઈ જવાદો તો તમારો હાથ ઉપર રહેશે ને બાલકુમાર રાજ થશે. રાજને રાજ રાખવા એ પ્રજાનું કામ છે.

ગુરૂની દલીલ બરાબર ગમી અને હરિસીંહ સાથે માનસિંહને દીલ્હી મોકલવાનું નક્કી થયું.

જતાં જતાં માનસિંહના આંખમાં આસું આવ્યાં. કુમારને લેટયો અને ઘોલ્યો. કુમાર હું તમારી સાથે રહ્યો હતો તમારા જેવો થાત. કુમાર કુમાર ! ભાઈ હું તમને નહીં ભૂલું હોં ?

હરિસીંહ દીલ્હી પહોચ્યો. માનસિંહને સહી સલામત આવતાં જોઈ રાજા રાણી ધસ્યાં કુમારને લેટયાં અને કુંવરપાસેથી હકીકત સાંભળી હરિસીંહ સાથે કહેવડાવ્યું.

હરિસીંહજી ! પરમાર કરતાં ચાવડા ચડયા છે. ગુજરાતનું ઉદ્ધારમન જણાવ્યું છે. ખરે અમે જે કર્યું છે તે જોતાં આ વર્તાણુક માટે અમે લાયક નથી. મારા રાજ્યમાં કુમારહતા ત્યારે મારી વર્તાણુક સંભારી રહને ત્રાસ ઉપજે છે. કુમારનો, સમસ્ત ગુજરાતનો ઉપકાર માનું છું. ગુજરાતે આજ મને ઘણું શીખવ્યું છે.

x x x x x

૧૩

વર્ષો વીતી ગયાં. બાલકુમાર ઉમર લાયક થયો હતો. એક સાંજના રાજ્ય બાગમાં હવા ખાવા બેઠો હતો ત્યાં એક વૃદ્ધ રજપૂત હાંફતો હાંફતો દોડતો આવ્યો. કુમારની પાસે તરવાર નાંખી પગે પડ્યો અને ઘોલ્યો. કુમાર ! ક્ષમા કરો. બચાવો.

કુમારે પેલાને ઉઠાડતાં કહ્યું. ભાઈ ઉઠો. આપ વયમાં મારા પિતા થવા યોગ્ય છો. શું છે ! મારી પાસે છો, એટલે કોઈ કનડનાર નથી.

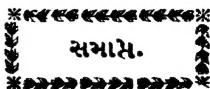
ભાઈ ! હું સાદરાનો ચાવડો.

કોણ ! આપુનું ખુન કરનાર ? હાથ ?

કુમાર ! એજ પાપી હું ! હું દીલ્હીપતીની મદ ગયો. એજ દીલ્હીપતીએ મારૂં નાનું રાજ્ય પચાવી પરવા તૈયારી કરી. મારા નાનકડા રાજ્યમાંથી લશ્કર લાજવા માગ્યું એટલુંજ નહીં પણ હવે મને ઉઠાડી મૂકવા માગે છે. કુમાર મારાં પાપ મને નડયાં છે. ગુજરાત ! એ વચની ગુજરાતના કુમારને શરણે છું.

ચાવડાજી ! ઉઠો જેણે પરમેશ્વરે શિક્ષા કરી છે, જેને પોતાના પાપની શીક્ષા થઈ છે તેને ગુજરાતનો સોલંકી શિક્ષા કરતો નથી. ગુજરાત ક્ષમા કરી બંધે છે. નાના રાજને ખચાવતાં નીતિની લડાઈ લડવા તૈયાર છે. ખીશો માં. એ પરમારથી ગુજરાત નહીં ડરે. નાના રાજ્યનો નાશ ગુજરાત નહીં થવા દે. ગુજરાતની સરહદના રાજ્યનો વેપારનો નાશ નહીં થવા દે.

એજ. બાલકુમાર ! તમારો જય થાવ. ગુજરાતમાં તમારા જેવા કુમાર પાકો અને ગરવી ગુજરાતની જગતમાં કીર્તિ વધો.



સમાપ્ત.

